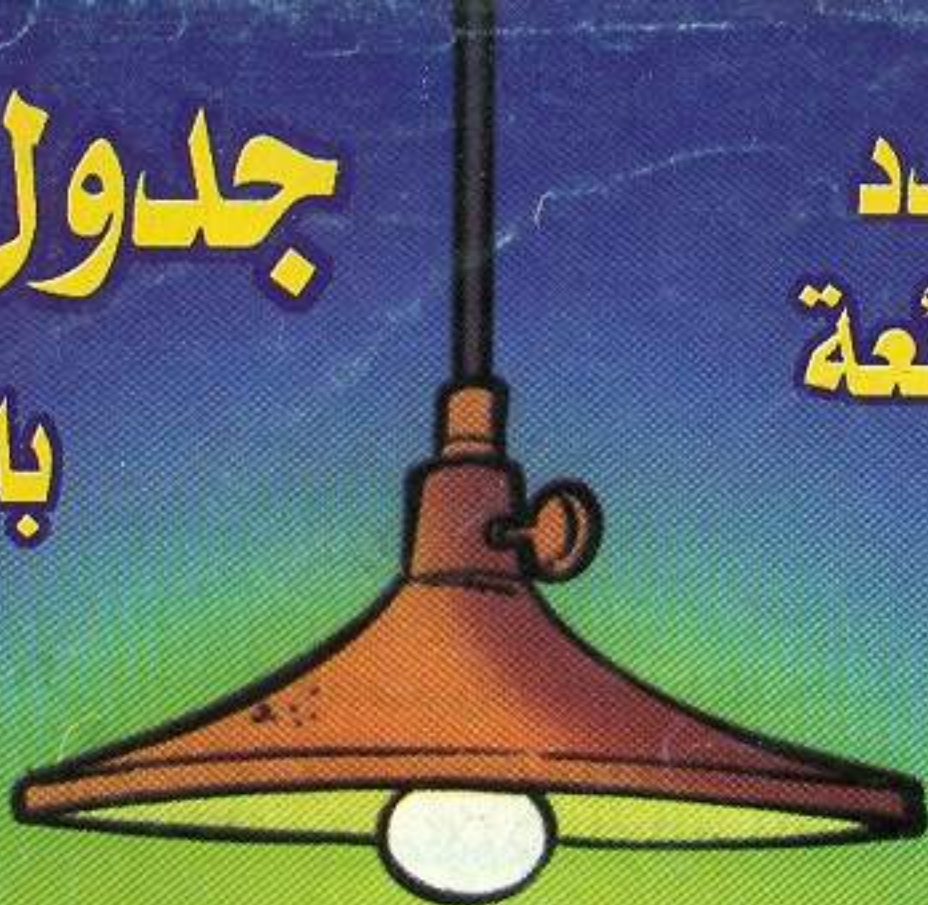


جدول الضرب

باللغة العربية

مع العدد
هدية رائعة



مجلة الأبطال



بوبي جارد مخبر سري مضاد للارصاص

السنة الثامنة - العدد ٨٢ السبت ٢٦ ذو الحجة ١٤٢٠ هـ - ١ أبريل ٢٠٠٠ م
Volume 2 Issue 82 Saturday 1 APRIL 2000
سفر السبعة: مصر ١٥٠ قرش سوريا ٢٠٠ قرش لبنان ٧٠٠ قرش الأردن ٧٠٠ قرش الكويت ٥٠٠ قرش السعودية ٤٠٠ ريال تونس ٧٥٠ دينار الغرب ١٠ دينار قطر ريال

بنك مصر.. يقدم جوائز



أكثر البنوك انتشاراً في مصر والخارج



بنك مصر

هكذا يكون البنك

رسالة صديق

أقدم جمهورية في العالم

على ساحل البحر الإديرياتيكي وداخل حدود إيطاليا توجد دولة مستقلة محدودة المساحة والسكان .. وهي تعتبر أقدم جمهورية في العالم وتسمى (سان مارينو) وقد بنى تلك المدينة رجل اسمه (مارينس) كان يعمل بقطع الأحجار وجاء الى هذا المكان من بلدة (دالماتيا) بجمهورية السلوفاك الحالية، هرباً من بطش الامبراطورية الرومانية .. ودعا (مارنيس) حلفاءه للمعيشة بهذه البلدة لتكون أرضها رمزاً للحرية والسلام .. ورغم ضآلة حجم جمهورية (سان مارينو) الا انها ظلت لفترة طويلة مطمعا للغزاة واستعمرت اكثر من مره ولكن شعبها كان قادراً في كل مره على استعادة حرية اراضيهم .



مصطفى محمود شوقي
١٢ سنه / قنا / نجع حمادى

أصدقائي

العطف

هل تعتقد يا صديقي أن العطف هو فقط ذلك الحنان والحب الذي تتلقاه من والديك وإخوتك وأقاربك ؟! .. فكما يحنو الأقارب عليك فأنت الآخر مطالب بالعطف والحنان على من هم أصغر منك سناً تعتقد لكونك صغيراً أنك لا تصلح للعطف على من هو أصغر منك ، فأنت صغير بالنسبة لمن هم أكبر منك .. وفي نفس الوقت أنت كبير لمن هم أصغر منك .. فكما تتلقى عبارات الحب والحنان والعطف ممن هم أكبر منك ، فإن من واجبك أن تحب وتعطف على من هم أصغر منك .. والرحمة والتعاطف بين الناس هي من نفحات الله سبحانه وتعالى التي ألقى الكثير منها في قلوبنا حتى نتعايش في سلام وأمن وإطمئنان مع رحمتك وعطفك وحنانك عليهم .. وأرفق لهم بالقول الحسنه سيجعلهم يعطفون على من هم أصغر منهم عندما يكبرون ، إن الرحمة والتعاطف بين الناس رسالة سامية يجب أن تنقلها الأجيال لبعضها ليعيش أهل الأرض في أمان وإطمئنان .

مؤنس زهيرى

حالة عارضة



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة

مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠

المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً .

الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى .

دول أوروبا واتحاد البريد الأفرىقى

٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة

وكندا ٩٥ دولار أمريكى . اليابان

واستراليا ودول أمريكا الجنوبية

١٣٨ دولار أمريكى . السداد نقداً

أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (١)

شارع الصحافة القاهرة

جمهورية مصر العربية

مواقف دينو الضاحكة



ان حالنا هذه المرة أفضل من حالنا فى المرة السابقة عندما اجبرنا على ايواء انثى فهد وصغارها ووحيد القرن الذى دمر حديقة منزلنا وحديقة منزل جارنا

اعتقد انه لا توجد خطورة فى ايواء حيوانات أليفة لبعض الوقت ..

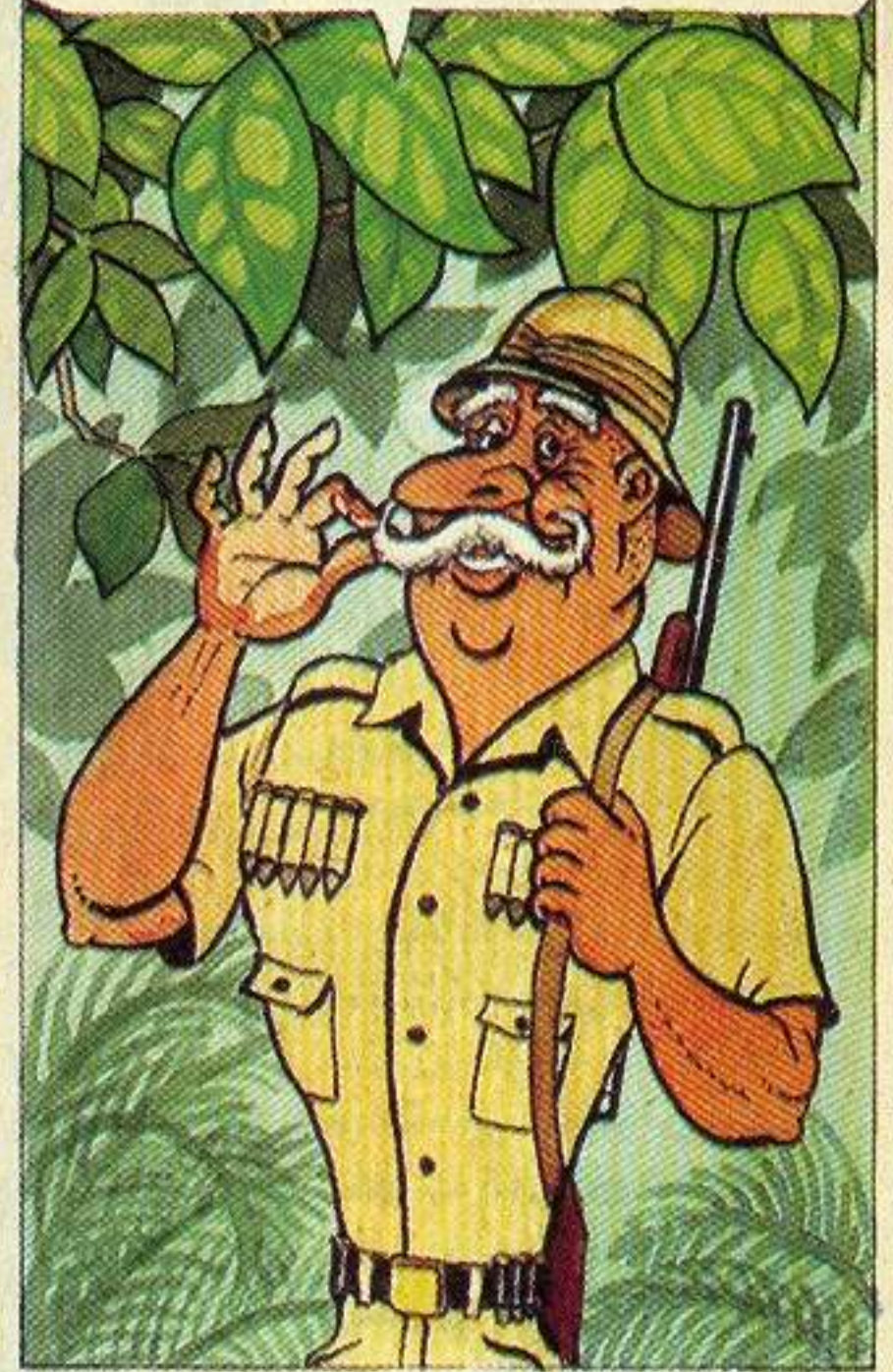
لا ، بل هذه المرة فى متحف الاحياء البحرية

هل توجد اصلاحات وترميمات اخرى فى حديقة الحيوان ؟



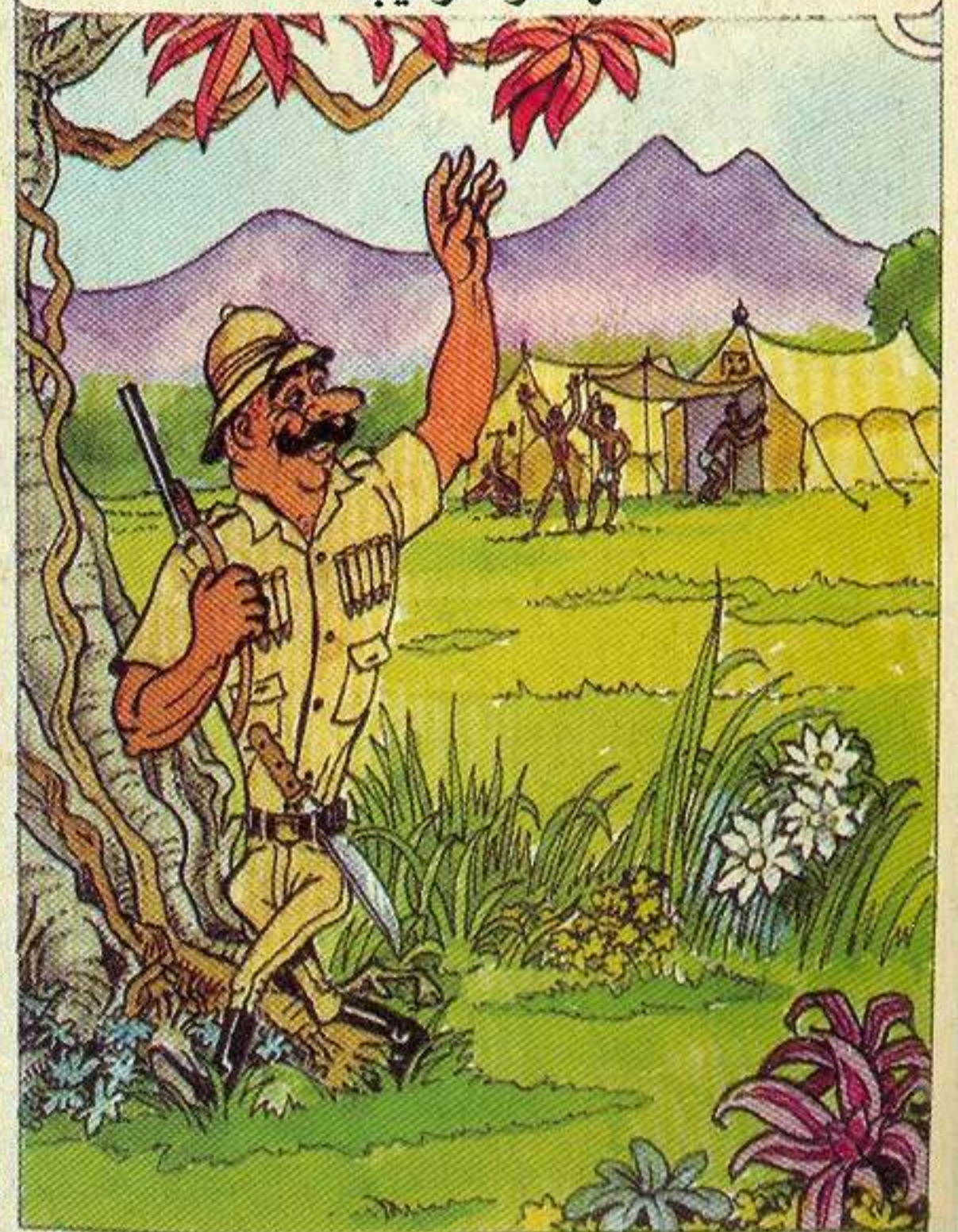
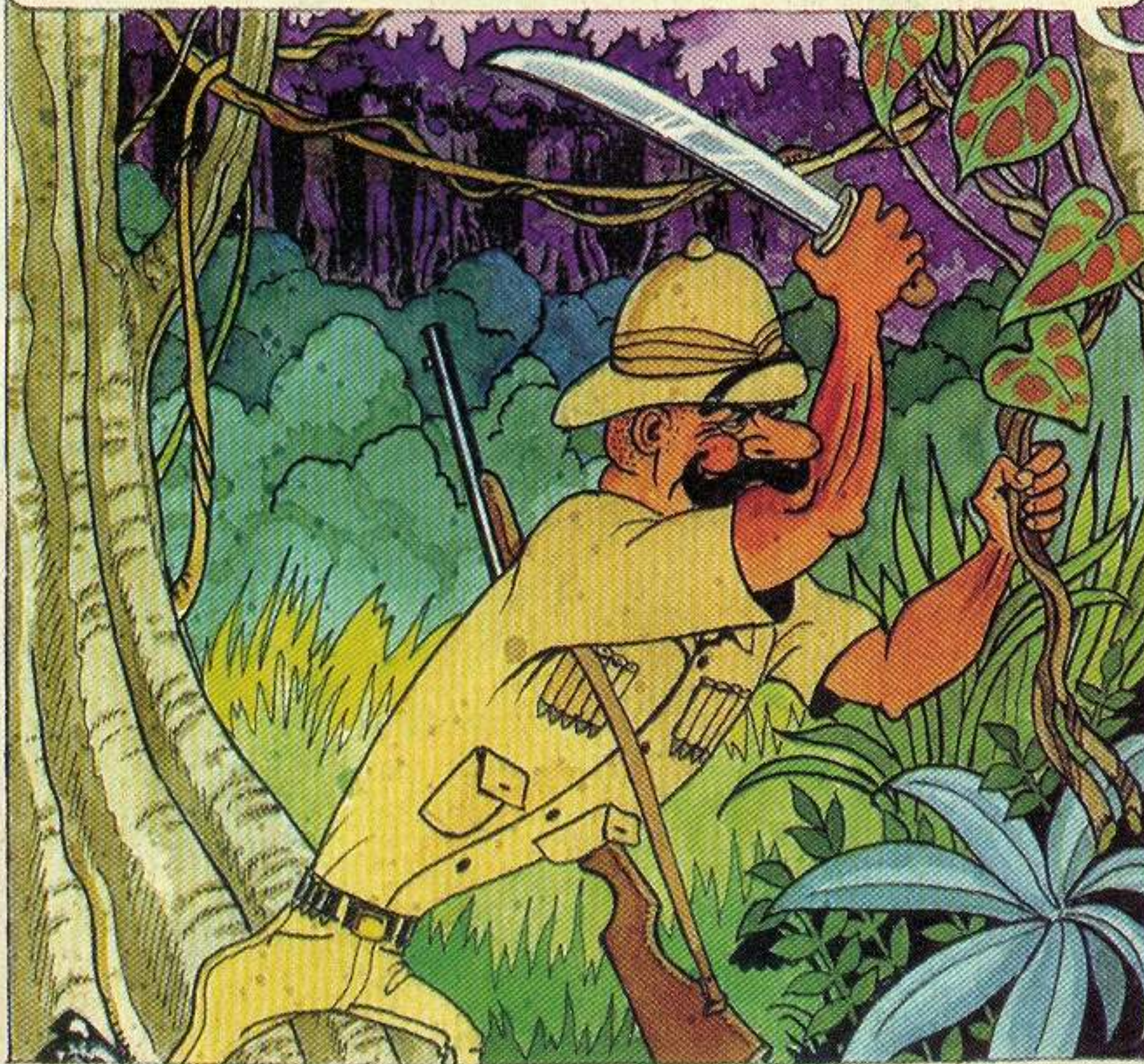
ولأن إنسان الغابة من القرود الشبيهة بالإنسان ومعروف بالانطواء ويعيش فى أعماق الغابات بعيدا عن البشر فقد قررت أن أذهب الى موطنه وحدى

لم يكن الهدف من رحلتى الى غابات سومطرة هو الصيد كالمعتاد بل كنت أريد أن أتعرف على حياة وعادات وذكاء قرود الجيبون والأورانجوتان المعروف بإنسان الغابة

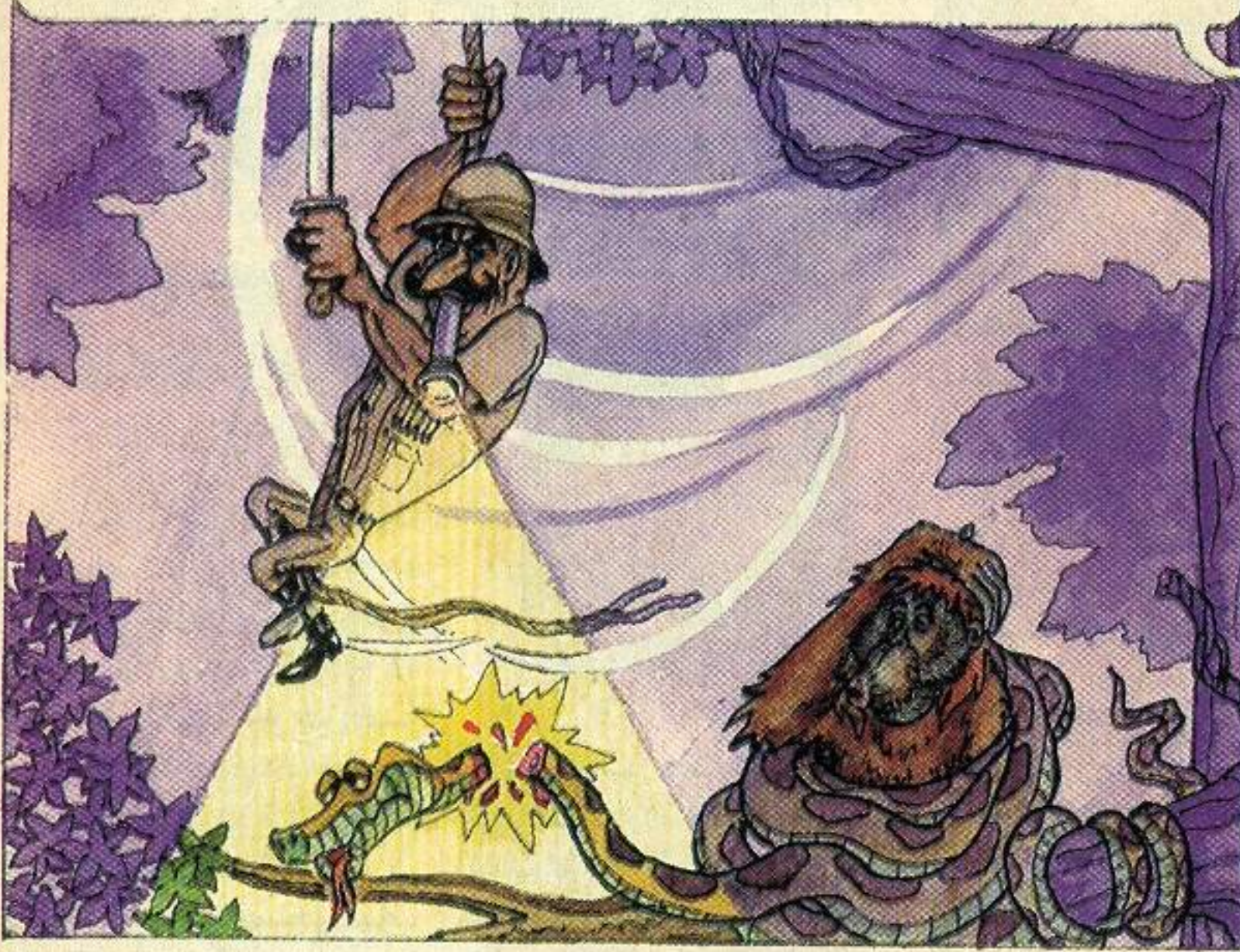


كان التقدم فى الغابة بطيئا إذ كنت مضطرا لشق طريقى بصعوبة أحيانا بسبب الأعشاب الكثة والنباتات المتسلقة الملتوية..

تركت أتباعى يقيمون معسكرنا على حافة الغابة وانطلقت وحدى ومعى سلاحى تحسبا للأخطار إذ أن المنطقة نفسها موطن للنمور الشرسة والأفاعى الهائجة الرهيبة



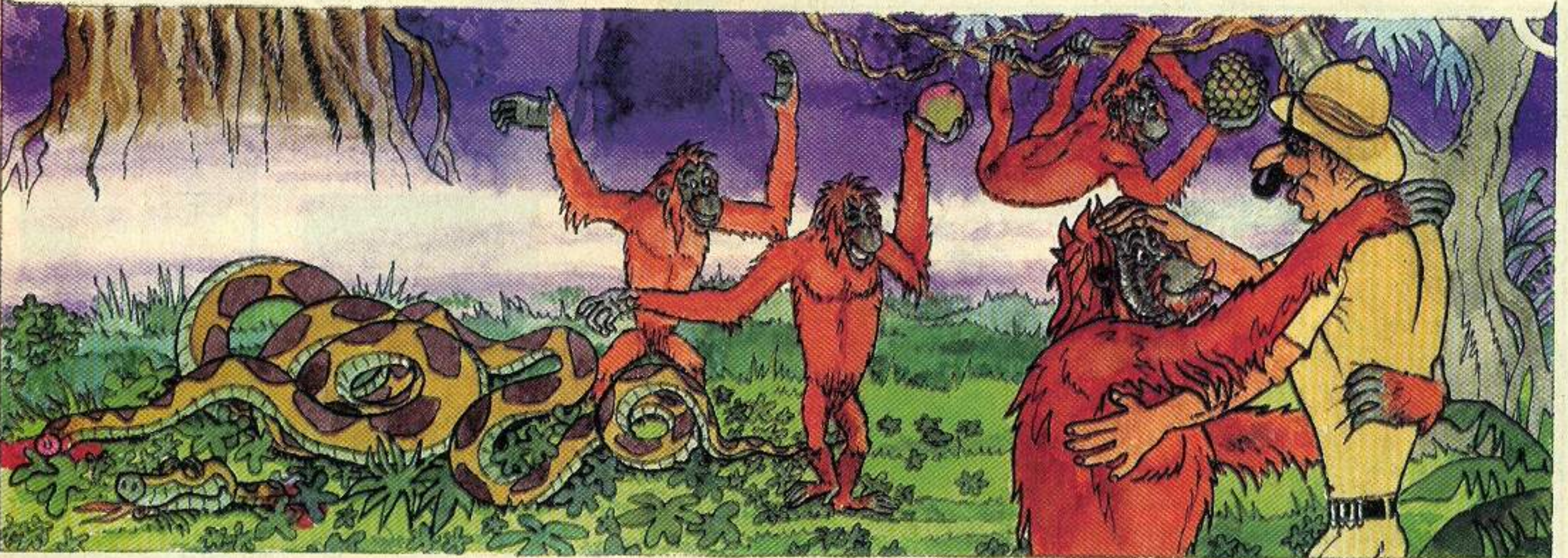
تعلقت بساق نبات متسلق وتأرجحت به في الهواء وفي يدي
سلاحى الأبيض وحين اقتربت وجهت ضربة شديدة الى
رأس الثعبان متوخيا الحرص فبترته.. وفي الحال بدأت
تلافيذه ترخى قبضتها على انسان الغابة



.. وحين وصلت للمنطقة التي يقطنها انسان الغابة
كان الظلام قد حل فتسلقت شجرة لأقضى الليل بين
فروعها، وعند مطلع الفجر سمعت صراخا عاليا
مصدره نفس الشجرة الضخمة وعلى ضوء مصباحي
رأيت ثعبانا هائلا ضخمًا تحيط تلافيذه بانسان
غابة وتكاد تخنقه



أفرجت تلافيذ الثعبان عن انسان الغابة وما إن حررته منها حتى إنقص على معانقا وقد كاد أن يحطم ضلوعى في حرارة أحاسيسه وفي
الحال أحاطت بنا مجموعة من أقاربه مختلفى السن والجنس وكل منهم يحاول اثبات عرفانه بالجميل مقدما مجموعة من الفاكهة



قضيت عدة أيام أعيش وسط تلك المجموعة من انسان الغابة أراقبها وأتعرف على عاداتها فوجدتها ودودة بالغة الذكاء، ونشأت بينى
وبينها ألفة عميقة حتى أنى حين أردت العودة الى المعسكر تشبثوا بى وحاولوا منعى وفي النهاية تركونى مودعين وقد بدا عليهم التأثر!





إعداد: عواطف الشرييني

خطأ غير مقصود

على غلاف العدد رقم ٨٢ كتبنا أن حاصل ضرب $4 \times 7 = 48$ والصحيح أنها كما تعرفون $4 \times 7 = 28$ كلكم أن حاصل ضرب $4 \times 7 = 28$ ولذا لزم الاعتذار عن هذا الخطأ غير المقصود بالطبع ، ومع هذا العدد نقدم لكم هدية هي جدول الضرب كاملاً بأرقامه الصحيحة ، لعله يكون اعتذاراً عملياً عن هذا الخطأ الذي نعدكم بعدم تكراره بإذن الله ..



في اليوم الواحد تتبخر أكثر من (١٠٠٠ مليار) طن من المياه من على سطح الأرض
- أول مرة ظهرت بها السيارات عام ١٧٦٩م
- الفيل يمكنه حمل (٦٠٠ كج) من الأخشاب إلا أن سرعته لا تتجاوز ٦ كم في الساعة

هاني محمد سامي الزقازيق



عصفور بلبل

صديق جديد أصرو والده السيد / مصطفى رزق على أن يرسل صورته إلى مجلة بلبل ليبدأ أولى خطوات صداقته مع مجلة الأبطال من يوم مولده .. أهلاً وسهلاً وتقنياتنا بحياة طيبة بدعاية والده ومستقبل باهر بإذن الله يا زياد



ينتمي هذا النوع الى الديناصورات ذات الرقبة الطويلة وأكلة النباتات ويبلغ عرض هذا الديناصور في المتوسط ١٢ متراً وطوله ٢٣ متراً كما يزيد وزنه عن ٨٠ طناً.. ولذلك يتمتع بعمود فقري قوى.. الشيماء فاروق على



- ينبوع الحكمة تتدفق مياهه في رفوف الكتب
- المدح.. أعلى الأصوات
- بمصاحبة الاشرار.. تصبح شريراً
- ما أحلى تذكر المشاهد المخيفة
في حياتنا.. عندما نكون آمنين
شريف محمود عرفات



ان اول قمر صناعي روسي (سبوتنك) هو اول قمر لغزو الفضاء اطلق في ٤ اكتوبر ١٩٥٧ ليدور حول الارض
محمد غازي محمد



يا ابنتي علمني الصلاة

عندما كان الزاهد المتعب (ابو اليزيد البسطامي) صبياً صغيراً استيقظ ذات ليلة من نومه فرأى والده قائماً يصلي.. فانتظره حتى انتهى من صلاته وقال له: يا ابنتي علمني كيف اتوضأ وأصلي معك فقال له ابوه: نعم يا ابنتي.. فإني لا تزال صغيراً قال الصغير: يا أبتي.. هل ترضى أن أقول لربي يوم القيامة يارب.. لقد قلت لأبي علمني كيف أصلي.. فقال لي نعم إنك صغير فقال: ابوه: لا والله يا ابنتي.. وعلمه ابوه الصلاة فأصبح الابن يصلي مع والده في كل صلاة.

عفاف عادل حنفي



مع تحيات قطاع الثقافة

بمكتبات دار أخبار اليوم

بريد الأصدقاء

فراشة القمر

تعتبر فراشة القمر من أجل الفراشات واكبرها حجماً.. موطنها في جزيرة مدغشقر بشرق افريقيا.. تعيش على نباتها المفضل وعليه تقوم بوضع البيض.. طولها حوالي ١٩ سم وعمرها شهر واحد المندوبة الصحفية دينا يحيى

سترة انقاذ



اخترعت شركة يابانية سترة انقاذ لعمال البناء تفتح اذا سقط العامل من المبنى فيصل الى الارض بسلام عمر طارق محمد



بدأ تعليمه بمدرسة قصر العينى.. وهى مدرسة لتعليم الخط والحساب واللغات وأقبل على التعليم بحماس واجتهاد حتى دخل مدرسة (المهندس خانه) ببولاق وفى خمس سنوات اتم دراسته وحينئذ اوفد الى فرنسا للتعليم.. ثم عاد الى مصر واسندت له عدة وظائف ولكن كان شغله الشاغل الاشتغال فى حقل التعليم حتى تحققت امنيته واصبح وزيرا للمعارف بيشوى شرقاوى صبحى طهطا - سوهاج

اسماك الزينة

ان احواض اسماك الزينة لاتزين الاماكن فقط.. ولكنها تعالج امراض ضغط الدم المستعصية وتقوى عضلات العين عند الصغار.. واحواض اسماك الزينة التى تتكون من مجموع الاسماك المختلفة والزرع الذى يتكون من نباتات طبيعية ومجموعة الصخور الخلابه الملونة التى تعطى الاحساس بالجو الطبيعى لقاع البحار بأماجه ونباتاته وصخوره واسماكه.. كل ذلك يعمل على نسيان الانسان لمشاكل الحياة ومتاعبها ويعيش جو من الصفاء ويتذكر قدرة الله سبحانه مما يساعده على التغلب على الامراض المختلفة.

المندوبة الصحفية
شيماء السيد عوض

الاقصر

اسمها التاريخى فى الدولة القديمة (طيبة) سميت الاقصر لكثرة ما شيد فيها من قصور وهى مدينة ذات طابع خاص بها العديد من المعالم السياحية وتضم الاقصر ٤/٣ آثار مصر و ١/٦ آثار العالم وبها العديد من المعابد والمقابر موزعه بالبر الشرقى والغربى المندوب الصحفى

محمد عبد اللطيف محمد الاقصر - العديسات بحرى



اختراعات وعلماء



مخترع التليفزيون....
فيلونار نيزورث
مخترع التليفون.. جرهام بل
مخترع الراديو..... ماركونى
مخترع الكهرباء..... اديسون
مخترع اللاسلكى والتلغراف..
صمويل مورس
مخترع الطائرة.. الاخوان راتب
اسلام محمد احمد غراب



الروح الامين.. جبريل عليه السلام
الفاروق.. عمر بن الخطاب
ذو النورين.. عثمان بن عفان
ذات النطاقين.. اسماء بنت ابى بكر
سيف الله المسلول.. خالد بن الوليد
سيد شباب أهل الجنة.. الحسن والحسين
شهيدة الحب الالهى.. رابعة العدوية
الشهيد الطائر.. جعفر بن ابى طالب
فاتح مصر... عمرو بن العاص
أدهم محمد ادهم عبد العظيم



صديقى العزيز

فوائد العسل



النحل هو أمهر طبّاخ يصنع أشهى اكله يفضلها الانسان وللعسل فوائد عديدة فهو يعالج بعض الالتهابات المعوية وعسر الهضم، كما انه يفيد فى حالات النقاها والارهاق العصبى.. وله اهمية فى حالات نقص بعض العناصر فى الدم ويكفى ان نتذكر قول الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم: «يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس»

صدق الله العظيم
المندوبة الصحفية
وفاء عبد الجواد السنوسى
الاقصر

★★★★★★★★★★★★

بعد عشرين يوما من بداية الألفية الثالثة رصدت مصر أول خسوف كلى للقمر عام ٢٠٠٠.. ويحدث خسوف القمر وهو فى طور البدر وعندما يكون القمر على خط الارض والشمس.. ويكون الخسوف كليا اذا تواجد القمر أثناء دورانه حول الارض فى مخروط ظل الارض.. أما اذا تواجد فى منطقة شبه ظل الارض فيشاهد الخسوف جزئيا.

نانسى وحيد ابوالذهب
حدائق المعادى

أوائل

اول دولة اقرت الاحتراف رسميا فى كرة القدم هى انجلترا
اول عربى يشترك فى دورات الالعاب الاولمبية هو احمد حسنين باشا مصرى دورة لندن عام ١٩٠٨
اول من استخدم رابطة العنق (الكرافتة) هم الرومان
اول من استخدم طرحة العروسة فى ليلة الزفاف الاغريق
اول من استخدم شجرة اعياد الميلاد هم الامريكيين
ماجد صالح العواد

تلوث

انتشر التلوث فى جميع انحاء العالم.. وهذا خطر داهم يهدد العالم كله وتتعرض البيئة لكوارث التلوث إما بفعل الانسان او الطبيعة ومن أمثلة ذلك:-
تلوث الهواء: نتيجة انتشار المصانع وحرق القمامة وعوادم السيارات التلوث الاشعاعى: نتيجة للتفجيرات النووية وتسرب الاشعاعات تلوث المياه: نتيجة لاستخدام آلات التنبيه ومكبرات الصوت بشكل غير لائق فيجب القضاء على التلوث حتى تكون بلادنا متطورة نظيفة ويتمتع فيها الانسان بأدميته وصحته.

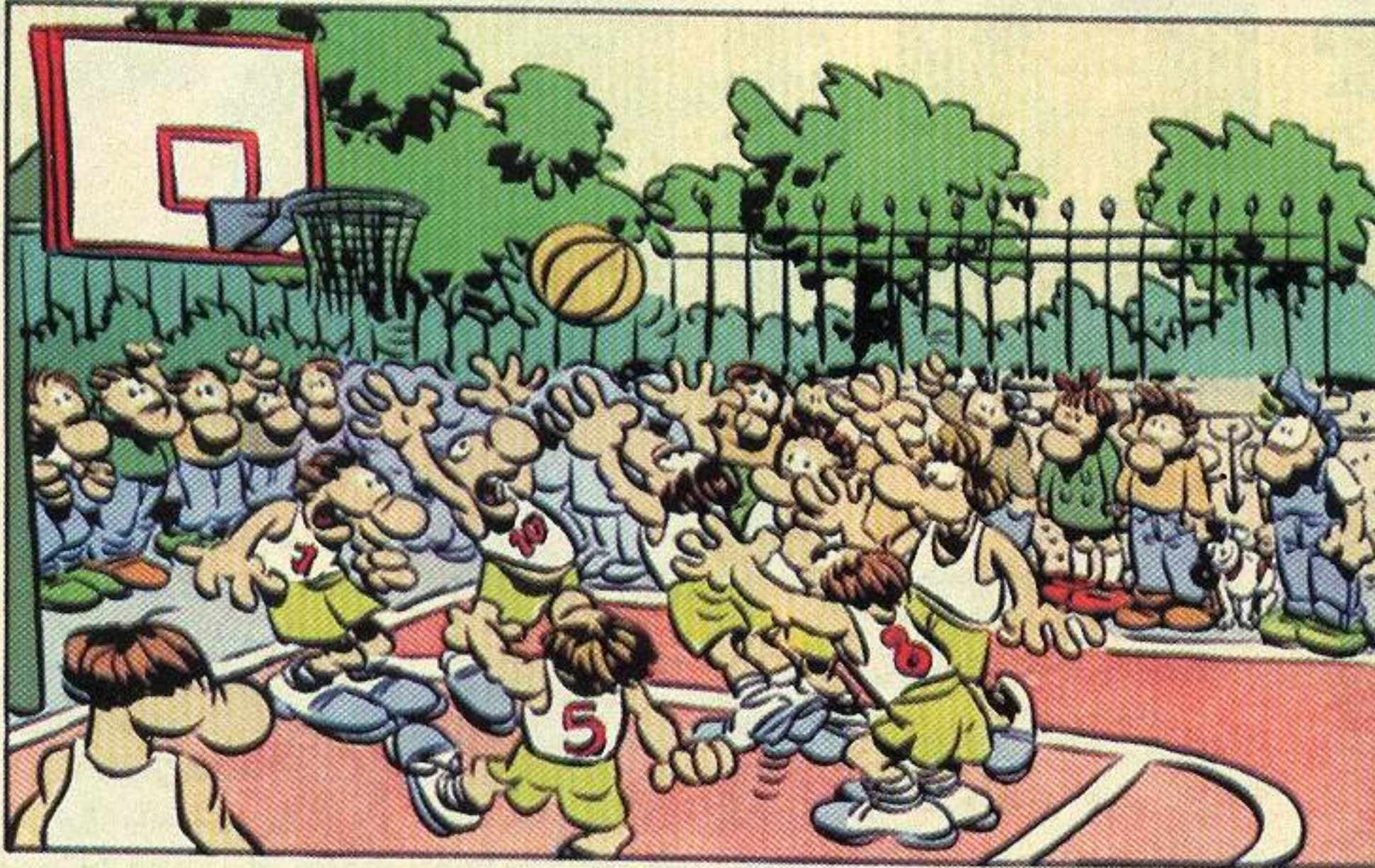
المندوب الصحفى
ماجد حمد الله سيدى حدائق المعادى

مصر ترصد أول خسوف للقمر فى عام ٢٠٠٠

بعد عشرين يوما من بداية الألفية الثالثة رصدت مصر أول خسوف كلى للقمر عام ٢٠٠٠.. ويحدث خسوف القمر وهو فى طور البدر وعندما يكون القمر على خط الارض والشمس.. ويكون الخسوف كليا اذا تواجد القمر أثناء دورانه حول الارض فى مخروط ظل الارض.. أما اذا تواجد فى منطقة شبه ظل الارض فيشاهد الخسوف جزئيا.

نانسى وحيد ابوالذهب
حدائق المعادى





أول خريطة

■ منذ قديم الزمان والانسان يحاول ايجاد أشياء وبدائل تسهل له الحياة، والوصول الى اماكن معينة في بلاد متفرقة كان شيء صعب، وباستخدام الرسم أو الخريطة التوضيحية نجد أن الامر أصبح أكثر سهولة ويسر.

وكانت أول خريطة مسجلة مصنوعة من الجص المجفف في أفران مخصوصة، وكان ذلك في مصر منذ ٤٠٠٠ سنة، وكان كبار الملاك في العصور القديمة يستعملون الخرائط والرسوم البيانية لتحديد مساحة ممتلكاتهم وممتلكات ملوكهم بالإضافة لحدود المملكة.

ولكن حينما حاولوا تحديد وتوضيح الاماكن البعيدة على الخرائط واجهوا صعوبات كثيرة. ويرجع ذلك الى أن الأرض دائرية مما أدى الى صعوبة قياس المسافات البعيدة بشيء من الدقة، على أن أبحاث الفلكيين عن حجم وشكل الأرض، كانت مصدر عون كبير لوضعي الخرائط في قديم الزمن.

وقد حدد «ابراتو ستيتيس» وهو اغريقى ولد عام ٢٧٦ ق. م طول محيط الأرض، وكان

ضخمة للخرائط عام ١٥٧٠. أما مؤسس فن رسم الخرائط الحديث، فهو «جيراردوس ميركاتور»، فقد رسم خريطة جعل فيها كل الخطوط المقوسية أو المنحنية في الأرض، خطوطا مستقيمة على الرسم، وكانت تلك هي الطريقة لبيان خط مستقيم يربط بين نقطتين، ويحدد خط السير الذي يظهر على البوصلة، ويعرف هذا النوع من الخرائط «بالاسقاط» لأنه يسقط شكل الأرض على الخريطة.

وعلى غلاف كتابه، وضع ميركاتور صورة الإله «أطلس» الذي يحمل الكرة الأرضية، ولهذا سمي الكتاب الذي يحتوى على مجموعة خرائط باسم «أطلس».



إعداد: هويدا حافظ

نجوم المستقبل



نورهان بطلة في الجمباز الايقاعى والباليه المائى

■ نورهان حسين مصطفى نجمة الجمباز الايقاعى بنادى الزهور استطاعت رغم عمرها الصغير الذى لم يتعدى العشر سنوات ان تحصد العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية التى طوقت عنقها وزينت صدرها وأصبحت إحدى العلامات المضيئة فى هذه الرياضة الفنية الجميلة.

عرفت نورهان الرياضة وعمرها ثلاث سنوات ونصف فقط وبدأت بمدارس الجمباز الفنى رافضة دخول مجال السباحة الذى يزاوله شقيقها عصام وسميرة.. وبعد ٥ شهور فضلت الجمباز الايقاعى وتولى تدريبها جيهان عيسوى.

خطفت الانظار فى أول بطولة شاركت فيها وعمرها ٧ سنوات فقط وقدمت جملة واحدة فى الحرة بدون ادوات ولاقت اعجاب الخبراء والمدرين.

كان أول عهدا مع البطولات فى بطولة القاهرة بنادى الجزيرة وحصدت ميداليتين ذهبيتين وواحدة برونزية فى الحبل والحرة ثم واصلت مشوار الميداليات. تعزز كثيرا بمدربتها حاليا الروسية تاتيانا وعبير كامل ولهما الفضل الاول فى

انجازاتها الكبيرة مؤخرا. لها نتائج متميزة أيضا فى الباليه المائى وفازت فى بطولة الجمهورية بذهبية الفريق وفضية الزوجى مع زميلتها بارديس وجمعت مجموعة أخرى من الميداليات فى الفردى والزوجى تحت اشراف مدربتها غادة ربيع حسن ومى عبد المنعم.

فى الدراسة من اوائل مدرسة الأرمن الكاثوليك ونجحت فى الصف الرابع الابتدائى بمجموع ٩٨٪. مثلها الأعلى الروسى كضايقا بطلة العالم وأمنيتها أن تفوز ببطولات دولية لمصر.

إعداد: عبدالرؤوف رمزي

الآن تكف عن تلك العادة البشعة يا شكل؟

تمهلي يا نبيهة قليلا

كم اتمنى أن يأتى يوماً ادخل فيه الفصل ولا اجدك فيه يا شكل

ماذا؟

فيجب أن تكونى سعيدة لكونى زميلا لك فى نفس المدرسة ونفس الفصل ونفس المكتب أيضا

صدقينى يا نبيهة لولا وجودى فى هذا الفصل لكنت حياتك قد تحولت الى حياة مملة خالية من المفاجآت حتى المشاكل التى كنت ستواجهيها لن تكون سوى مشاكل بسيطة وهينة تحل بكل سهولة

كانت حياتك ستتوقف عند كونك فتاة مجتهدة تحصل على الدرجات النهائية فقط

ولكن بفضل وجودى فى حياتك أصبحت حياتك مليئة بالاثارة فأنت تعلمى جيدا اننى غاوى مقالب ولكنك تجهلين تماما متى وكيف ومن أين سيأتيك المقلب الجديد

فأنا كالنسمة المنعشة فى ليلة صيف حارة وتأكدى يا نبيهة انه لولا ذكائى المحدود ما ظهر نبوغك وذكائك الشديد

ولا يجب أن تنسى أبدا أن عقل الانسان يحتاج دائما الى بعض الراحة

ولكن هذه الراحة يمكنك أن توفرها لعقلك فى المنزل وليس فى الفصل أيضا

ولكن صدقيني يا نبيهة راحة العقل فى الفصل لها مذاق خاص

وفاته

توفي قاسم أمين في ٢١ أبريل ١٩٠٨ بعد حياة قصيرة ولكنها تركت بصماتها العميقة في تاريخ مصر الحديث.

الى تحرير المرأة وتربيتها فكريا حتى تبلغ قدرا من العلم لتترك الخرافات وتربي الابناء بطريقة سليمة كل هذا دون أن يخرج على أحكام الشريعة الاسلامية.

مؤلفاته

في عام ١٨٩٤ م اصدر كتابه بالفرنسية «المصريون رد على الدوق داركور» وكان هذا الدوق قد اصدر كتابا بالفرنسية عام ١٨٩٣ اسمه «مصر والمصريون» هاجم فيه تقاليد المجتمع الشرقي واوضاعه ثم اصدر سنة ١٨٩٩ م كتابه «تحرير المرأة» الذي قوبل بعاصفة من النقد وبعد عام من صدوره قام قاسم أمين بالرد على عناصر الهجوم المختلفة في كتابه الجديد «المرأة الحديدية» واهداه الى صديق عمره «سعد زغلول» بعبارة جاء فيها «فيك قلب يحب وعقل يفكر وارادة تعمل» وهذا الكتاب ألهب الحماس الوطني الذي اشار فيه الى استبداد الرجل بالمرأة ودعا

بعثته الى فرنسا

بعد حصوله على ليسانس الحقوق سافر قاسم أمين في بعثة الى فرنسا عام ١٨٨١ واقترب هناك من السيد جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده الذى عمل مترجما خاصا له فى باريس وعام ١٨٨٥ عاد قاسم أمين من باريس.

حياته العملية ووطنية

بعد عودته من فرنسا عين قاسم أمين فى النيابة المختلطة عام ١٨٨٥. وعندما عاد الشيخ محمد عبده الى مصر عام ١٨٨٨ كان قاسم أمين وثيق الصلة به يتأثر بأفكاره فى الاصلاح الدينى والتربوى. وعمل أيضا فى قسم قضايا الحكومة ورئيسا لنيابة بنى سويف ثم رئيسا لنيابة طنطا وشارك فى حملة العفو عن كثير من الثوار، كما شارك فى نادى المدارس العليا وفى الجمعية الخيرية الاسلامية وفى الجامعة الاهلية كخطوة للاصلاح فى مجال التعليم والنشاط الاجتماعى وفتح

قاسم أمين وتحرير المرأة

■ الام مدرسة اذا اعدت لها شعبا طيب الاعراق هذا ما تنبى اليه قاسم أمين احد رجال مصر الذين قاموا بدور هام فى اوائل القرن العشرين والذي ادرك ان تحرير المرأة وتخليصها من الجهل هو جزء من تحرير الوطن من ظلام الاستعمار.

وتعرف المزيد عن هذا الرجل العظيم... اقرأ معى هذا الموضوع

مولده ونشأته

ولد قاسم أمين فى أول ديسمبر سنة ١٨٦٢ من أب تركى وأم صعيدية قضى المرحلة الابتدائية فى مدرسة رأس التين بالاسكندرية واكمل تعليمه الثانوى فى القسم الفرنسى بالمدرسة الخديوية بالقاهرة وحصل على ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق والادارة.

من القصص العالمية

الذئب المخدوع

وما أن وقف الذئب خلف الحصان وكشر عن أنيابه، ركله الحصان بقدميه الخلفيتين، فأطاح بأنياب الذئب كلها.

فقال الذئب لنفسه: لقد ضاعت الوليمة فبدون أنياب لا أستطيع أن ألتهم الحصان.

وهنا أبصر الذئب خروفاً عند المنحدر، فتسلل إليه ثم صاح: أيها الخروف أنا سأفترسك. فنظر الخروف إلى الذئب الأهم بعين الريبة وأجاب بهدوء: حسناً، ولكن ارجع خطوة للوراء، لكى أستطيع ان أقفز فى فمك مباشرة. فأعجب

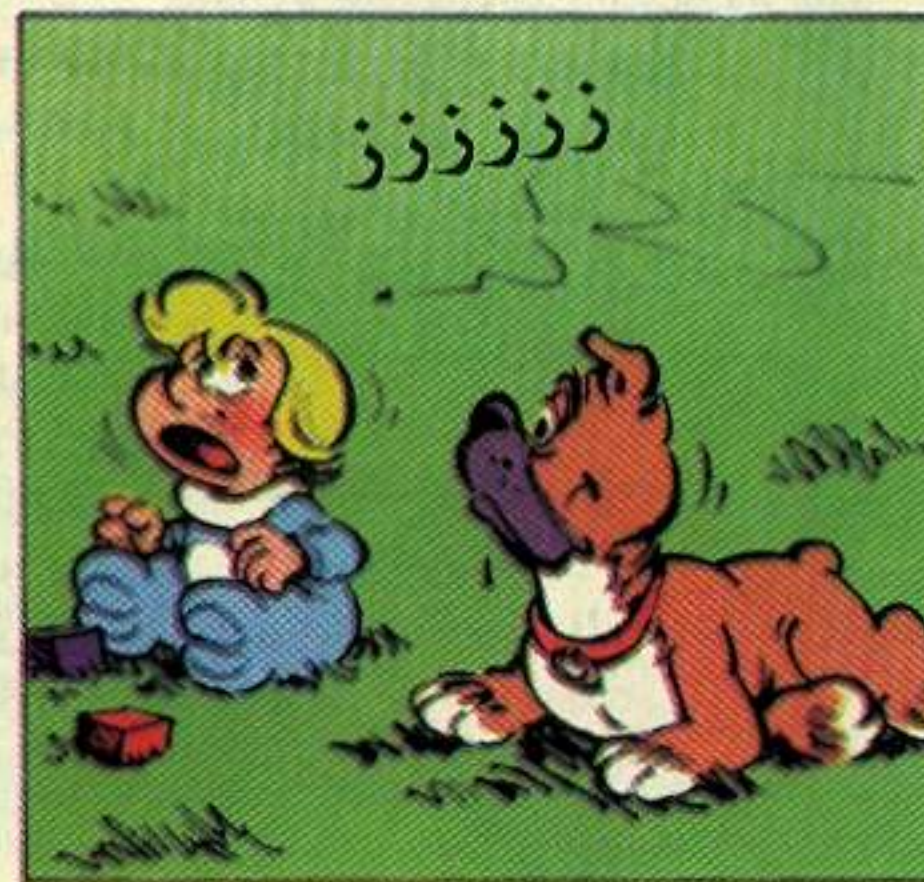
فى يوم من الأيام قابل ذئب ثعلباً، كان قد سرق لتوه دجاجة من القرية وأخذ يتلذذ بالتهايمها، فتوسل إليه الذئب قائلاً: اعطنى جزءاً من الدجاجة فأنا أحس بجوع شديد. فأجابه الثعلب: أنظر، إنى معى جزء صغير، فماذا أعطيك منه؟ فالأفضل أن تبحث لك عن حصان تفترسه!

فجرى الذئب إلى المرعى، وتحدث إلى الحصان قائلاً: أنا أريد أن افترسك! فتملك الخوف من الحصان، ولكن بعد أن هدأ روعه، أجاب: يا عزيزى إذا كان ولا بد ان تفترسنى، فابدأ من خلفى،



عليه، كانت أخر كلماته أغلب الظن أننى ابتلعت الخروف كله، لأننى أشعر بغثيان وفوق هذا، فأنا لم أعد أشعر بالجوع.

ترجمة: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد



كيف تختار رياضتك؟

وتتطلب ذكاء في الحركة وهي تبدأ من ٨ سنوات

ثالثاً: ألعاب فردية متنوعة • ركوب الدراجات

تعلم التوازن والنظام والانتظام في الحركة وتقوى الدورة الدموية وتبدأ من سن ٨ سنوات

• السباحة

وهي النواة الأساسية لمختلف الرياضات وتبدأ من سن ٦ سنوات وتساعد على تقوية الجهاز التنفسي وجميع عضلات الجسم

الخوف من التعرض لأذى أثناء التمرين وأفضل سن لبداية تعلمها هو ٨ سنوات.

ثانياً: رياضات كرة المضرب • التنس

هي رياضة مثالية لتقوية العضلات ولكن بها عيب واحد وهو تنمية الجسم من ناحية واحدة فقط لأنها تعتمد على استخدام يد وكتف واحد مما يسبب مشاكل في العمود الفقري في بعض الأحيان وأفضل سن لها هو العاشرة.

• الاسكواش

نفس مميزات وعيوب رياضة التنس ولكنها تتطلب مجهوداً بدنياً كبيراً وهي سرعة التعلم

• البينج البونج

من أفضل الرياضات التي تنمي رد الفعل السريع

الألعاب الفردية

الألعاب الفردية لا تعنى الوحدة والعزلة ولكنها تكون وسيلة لاثبات الذات للشخص الخجول الذي يشعر بالارتياح لممارسة رياضة بمفرده وتنقسم الى:

أولاً: ألعاب القتال

وهي تساعد على الدفاع عن النفس عند اللزوم، وتجمع بين اللياقة البدنية والنفسية وتساعد على السيطرة على النفس وتمتص الطاقة وتعلم احترام الخصم ومنها:

• الكاراتيه

وهي رياضة تعلم الهدوء وتقوى جميع العضلات وأفضل سن لتعلمها هو ٨ سنوات.

• الجودو

تساعد على تنمية العضلات ويمكن ممارستها بأمان دون

الرياضة من أمتع الأنشطة التي تساعدنا على الحيوية والنشاط، وقضاء أوقات ممتعة في شيء مفيد يؤثر على صحتك ونموك وحياتك كلها.

فالإنسان الرياضي يكون سلوكه مهذباً، يحبه من حوله وينجح ويتقدم في الدراسة بفضل روح المنافسة التي يكتسبها من ممارسة رياضته المفضلة. بالإضافة إلى الحياة بصحة جيدة لأن الرياضة تقوى المناعة وتحرك كل عضلات الجسم.

ولكن من الصعب اختيار رياضة معينة، فالرياضة التي يحبها صديقك ربما تكون لا تناسبك، لأن اختيار النوع الذي تحبه هو الذي يجعلك تستمر وتتقدم فيها، وكل المشاهير في الرياضات المختلفة عشقوا لعبتهم ولهذا تفوقوا فيها.

ونحن نقدم لك نبذة سريعة عن مختلف الرياضات لتساعدك على اختيار اللعبة التي تناسب ميولك.



• ألعاب القوى

هي متعددة الخصائص لأنها تجعلك تختار من أنشطتها المختلفة ما يتناسب مع ميولك وتجعل جسمك ينمو بتوازن.

• ركوب الخيل

لها عدة مزايا منها اكتساب الهدوء والصبر ولكن لا ينصح بها إذا كنت تعاني آلام في العمود الفقري.

• الشيش

تشبع الفريزة الطبيعية للقتال وتنمي المسؤولية وتقوم بتشغيل جميع عضلات الجسم.

• الجولف

هي رياضة تقوى عضلات

الظهر والرسغ والساعدين، وهي تؤدي إلى التنافس مع الذات وليس مع خصم آخر.

الألعاب الجماعية

تعتبر الألعاب الجماعية من أفضل وأمتع الرياضات فهي تساعد على الشعور بروح الفريق وتخلق الاحساس بالمسؤولية والتعاون وانكار الذات ومنها:

جسدي وتساعد على تقوية العمود الفقري

• الهوكي

تساعد على تقوية الجهاز التنفسي والقلب وتقوى أيضا الذراعين والساقين وتضفي الرشاقة.

• كرة اليد

تساعد على عمل جميع أعضاء الجسم وزيادة اللياقة البدنية.

وبعد هذا العرض السريع اترك لك يا صديقي الاختيار الذي يحقق لك المتعة والاستفادة معا لأن الرياضة تعني الصحة والقوة والمتعة والجمال

إعداد: هويدا حافظ

• كرة القدم

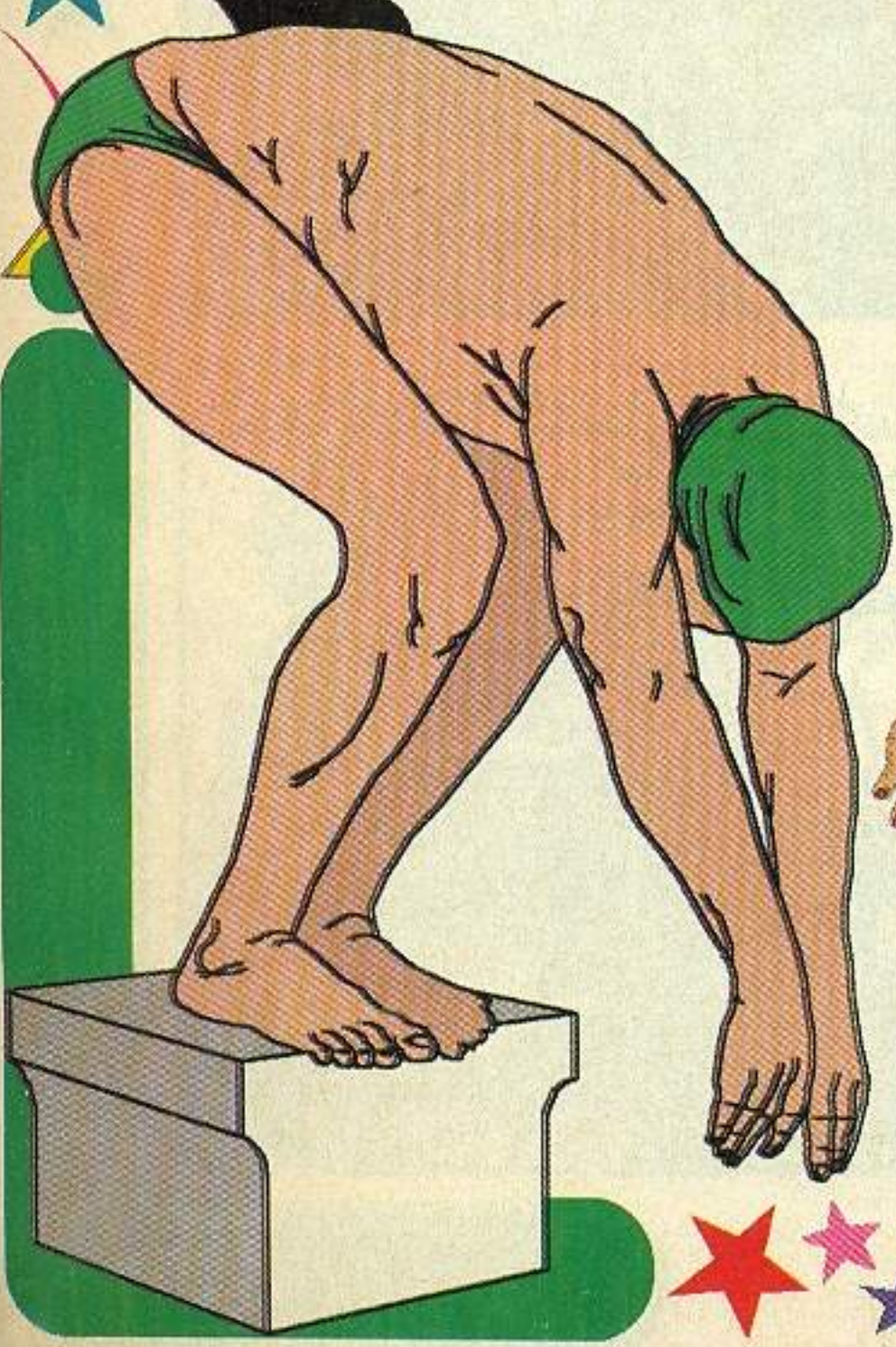
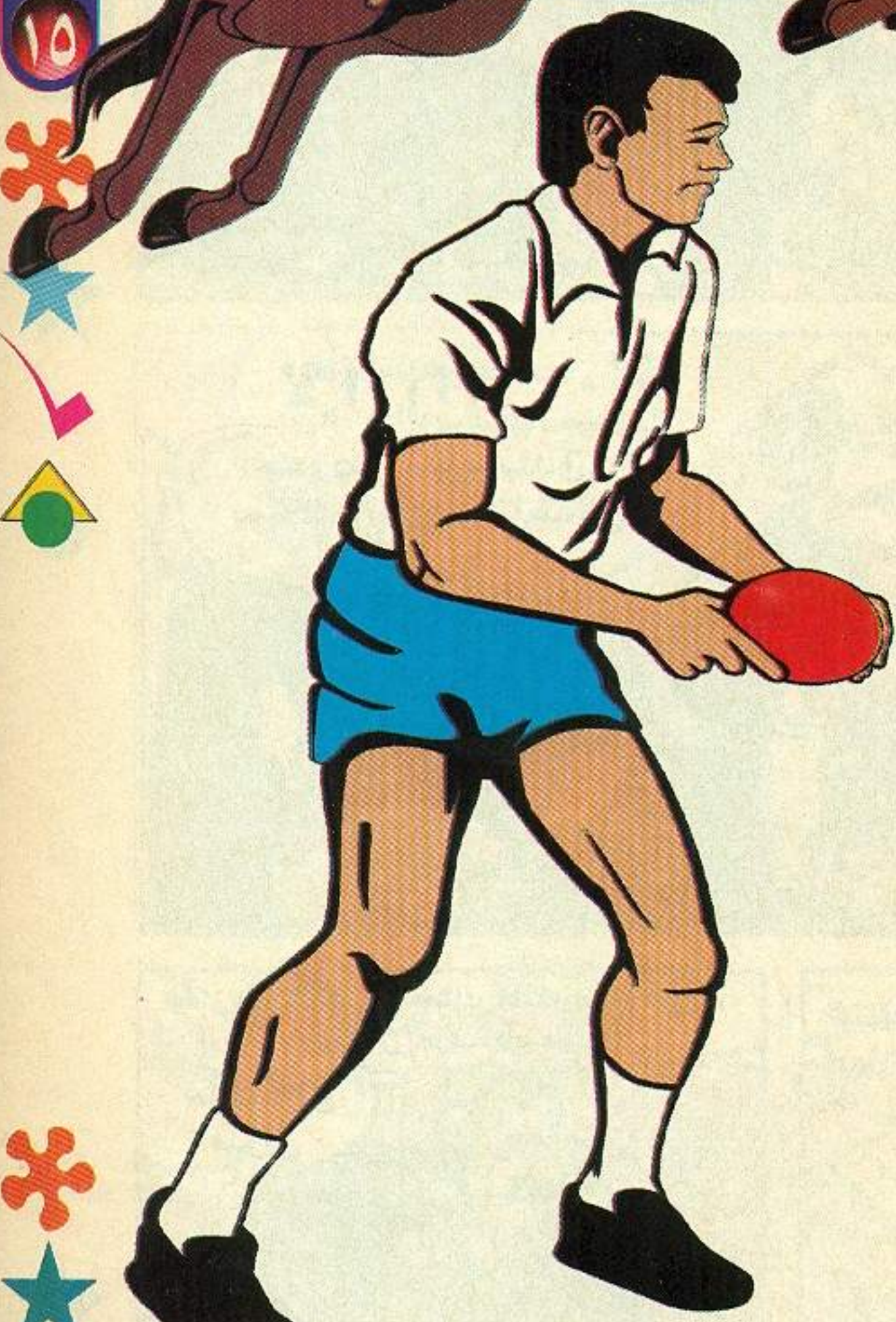
تعتبر اللعبة الشعبية الأولى في مصر وهي تنمي رد الفعل السريع وتعمل على تناسق العضلات.

• كرة السلة

تنمي عضلات الجسم وتساعد على العمل بكفاءة وتكسب الطول.

• الكرة الطائرة

هي رياضة لا يسودها العنف ولا يوجد بها تلاحم





كيف تسمحين لبندق بمشاهدة هذا
الفيلم السخيف.. إنه فيلم مليء
بمشاهد العنف وغير هادف بالمرّة..
ثم إنه يقضى معظم وقته أمام
التلفزيون!



ارفع يدك في الهواء والا أفرغت رصاص هذا
المسدس في صدرك..
من الذى سمح لك بالدخول هنا؟
احذرك للمرة الاخيرة أيها اللص
المخادع.. أى حركة سأضرب فى المليان

نعم؟



لكن يا ماما

لكن يا طنط..



جدو على حق يا بندق..
يمكنك أن تذهب لتلعب فى
الخارج



تأدب يا بندق وأنت تتحدث مع
جدك! سامحه يا بابا إنه لا يقصد
ولكنه يقلد الطفل الذى كان
يتحدث مع جده فى الفيلم الذى
عرض أمس



ستدفع الثمن غاليا
ايها الرجل العجوز!



بعببك يا حبيبي
ببخيلنا سامحه



الحب الحقيقي



ماذا تفعل
يا بابا؟



ثم ان تصوير الاغانى الحديثة تصوير رائع
وجميل ويستحق المشاهدة أيضا

.. وارجع تلى حبيبى واقولك
حقه حليا



اذا لا انكر ذلك ولكن لابد من أن نواكب العصر
الحالى ونستمع الى كل ما هو جديد..

دائما فى أيامنا اللي جايه
لو نبعد ثوانى بيجعنا تلى



ثم ان الموسيقى تهدأ الاعصاب وترقى بالنفس
الانسانية

نعم ولكن الموسيقى
والاغانى القديمة

بنسنا امبارح



والآن دعك من هذا المزاح
السخيف واذهب والعب فى
الخارج!



قلت لك ارفع يدك!

حسنا! حسنا!.. هل أنت سعيد الآن؟



ارفع يدك يا جدو!

ايه، حسنا.. اذهب والعب
مع صديقك فى الخارج
يا بندق!



بابا! بندق!



حانت لحظة الانتقام!



ما الذى دفعك لقص سلك التلفزيون
بالمقص يا عزيزتى؟



إسأل بابا وابنتك!

ماما، لا!!!!



أهكذا؟ إذا فأنتما لم
تتركا لى اختيار
آخر!

تشاك
سميرة،
لا!!!



علي عادل



محمد عادل



هدير اشرف



كريم محمد حبص



شروق حسام



تقى أسامة السيد



نادر جمال



مصطفى محمد



فاطمة الزهراء سمير



منار هشام فاروق



رنيا محمد موسى



عبد الرحمن عصام



محمود صقر



عبد الرحمن محمد



مريم عاصم



اسماء عاطف جودة



محمود وائل



أحمد رمضان محمد



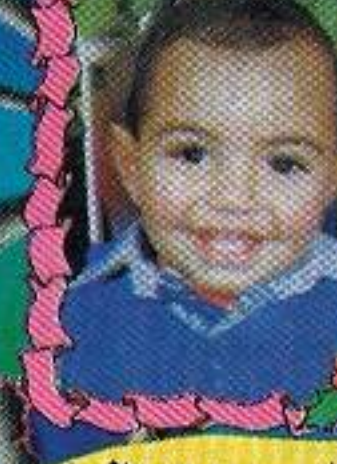
نهال عصام



اسلام جمال



اسماء فتحى البنا



علي محمد ابو النجا



أحمد جمال



حسين محسن حسين



محمد السيد



اميرة توفيق أحمد



عمر أحمد ابراهيم



خالد أحمد ابراهيم



رامي هشام علي



علي سمير



هاجر محسن سيد



عمرو جمال



أحمد جمال ابراهيم



دينا جمال ابراهيم



أحمد عبد القادر



حماده مجدى



مريم عبد القادر



حسام الدين اشرف



علا علي عيسى



طارق عبد القادر



منار عصام



فاتن خالد أحمد



دعاء فتحى



غدير عصام



فاطمة سعيد



ميادة وائل



أميرة ايهاب



شروق عماد

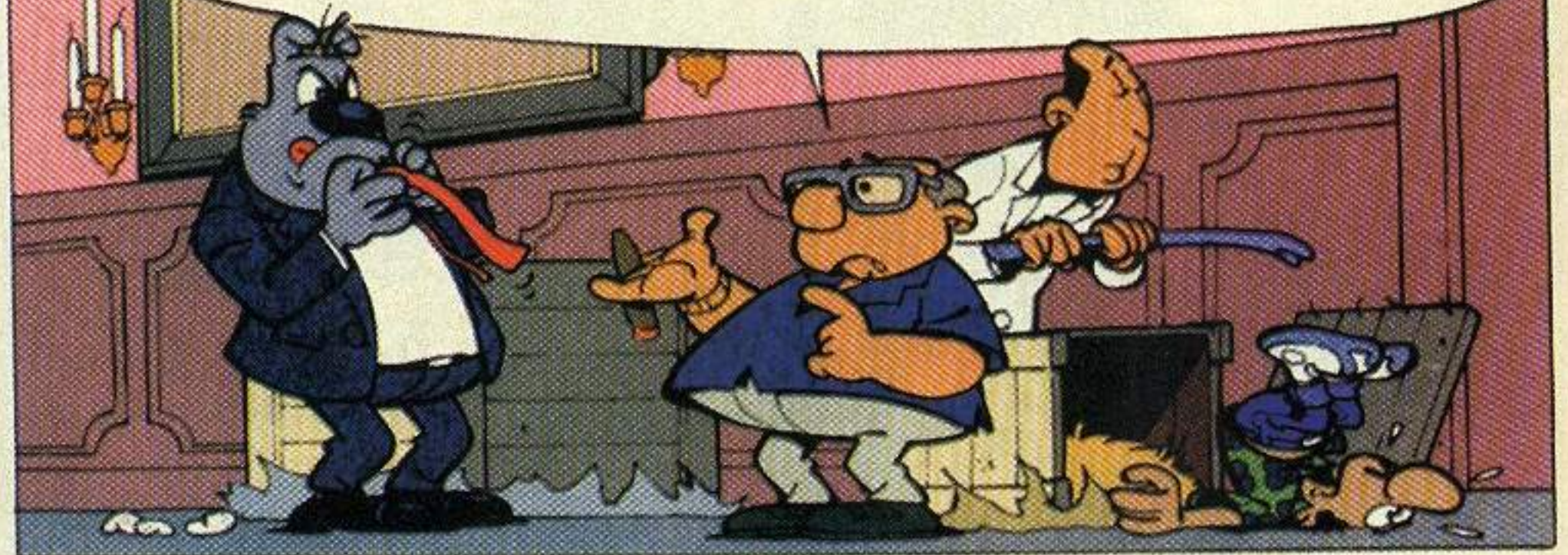




والآن نبدأ العمل، هل يمكن أن
تشرح لي سبب طلبك
لحارس خاص؟



آسف لأنني اضطررت لمجيئكما بهذه الطريقة، ولكنني متأكد أنني مراقب..



انظروا ها هو الفاكس
الذي يتلقى الرسائل!



لا تخف يا سيد «ملياردير» فبوبي
جارد هنا لحمايتك

ولنبدأ الحماية منذ
الآن! تعال معي
لحجرة المكتب



أنت هنا لكي تحميني! فمنذ
أسبوع لم يكف الفاكس
الخاص بي عن تلقي رسائل
تهديد بدأت تزداد خطرا منذ
الأمس..

فأنت تعرف أنا من
أغنى أغنياء
العالم.. إههه
وأعدائي كثيرون..
إههه!



أصبر لحظات وستفهم كل شيء..

حسنا! ما هذا بالضبط!



دزززز



انظروا هناك
رسالة
أخرى!!!



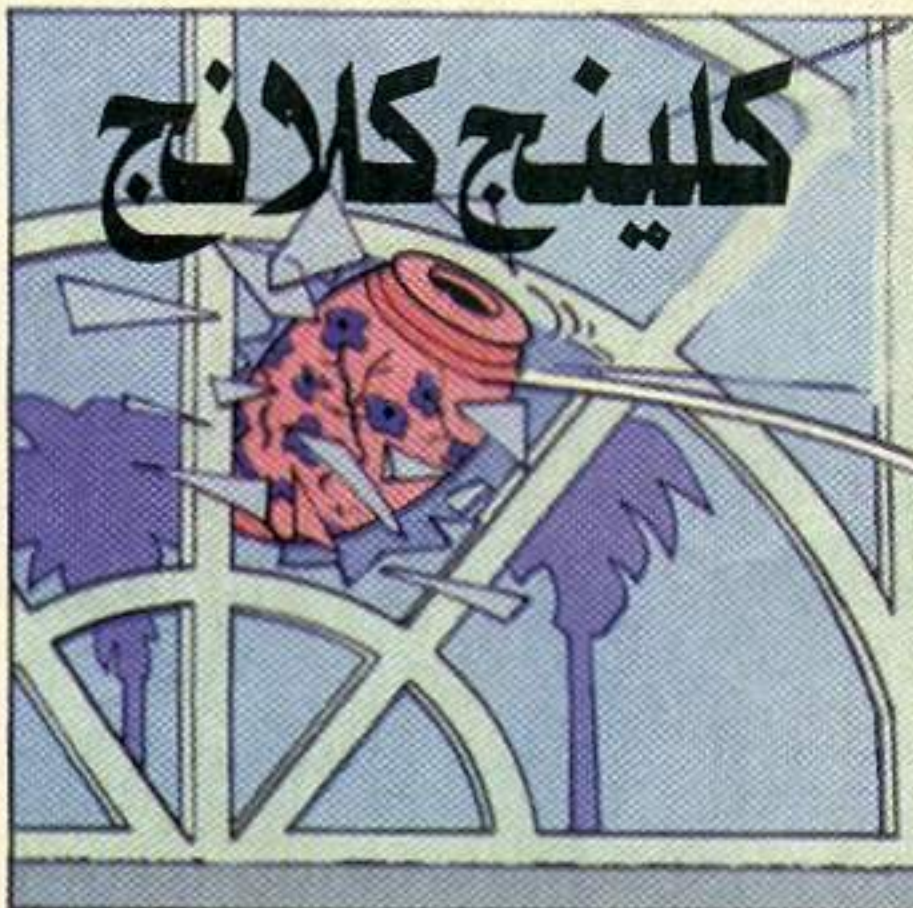
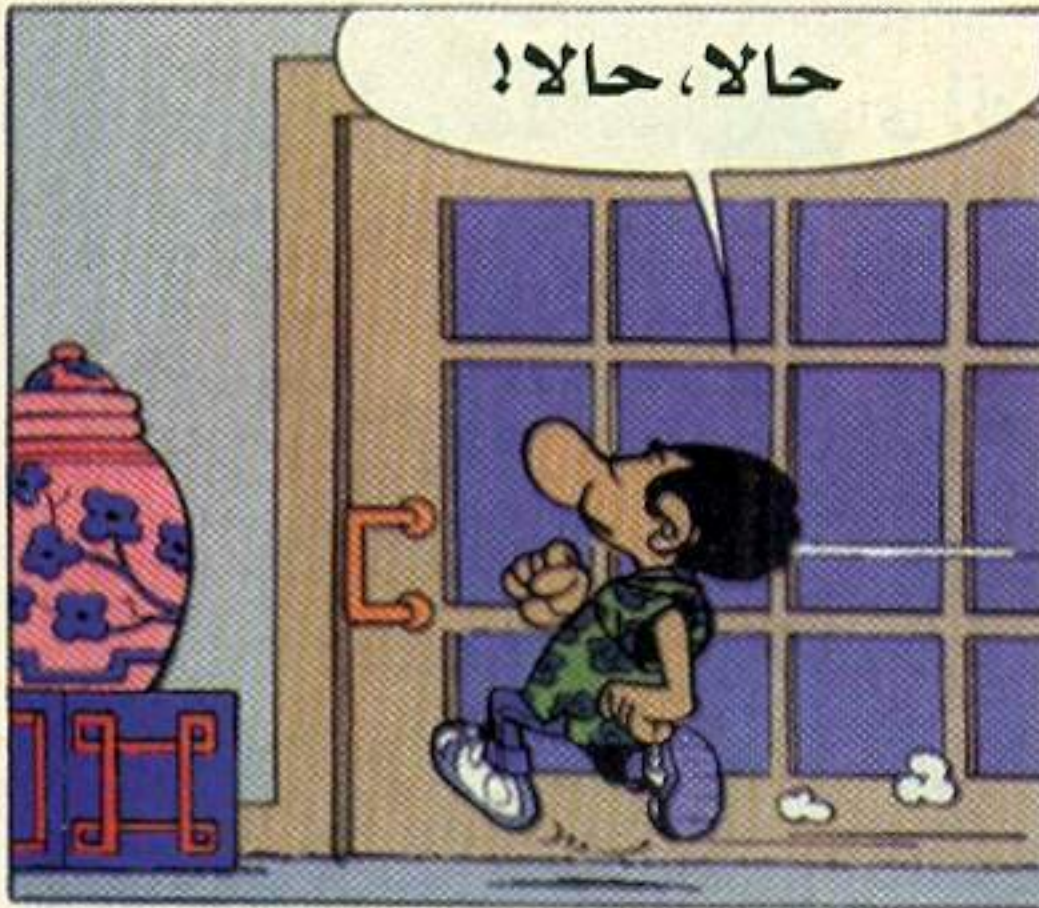
هل فهمت الآن؟



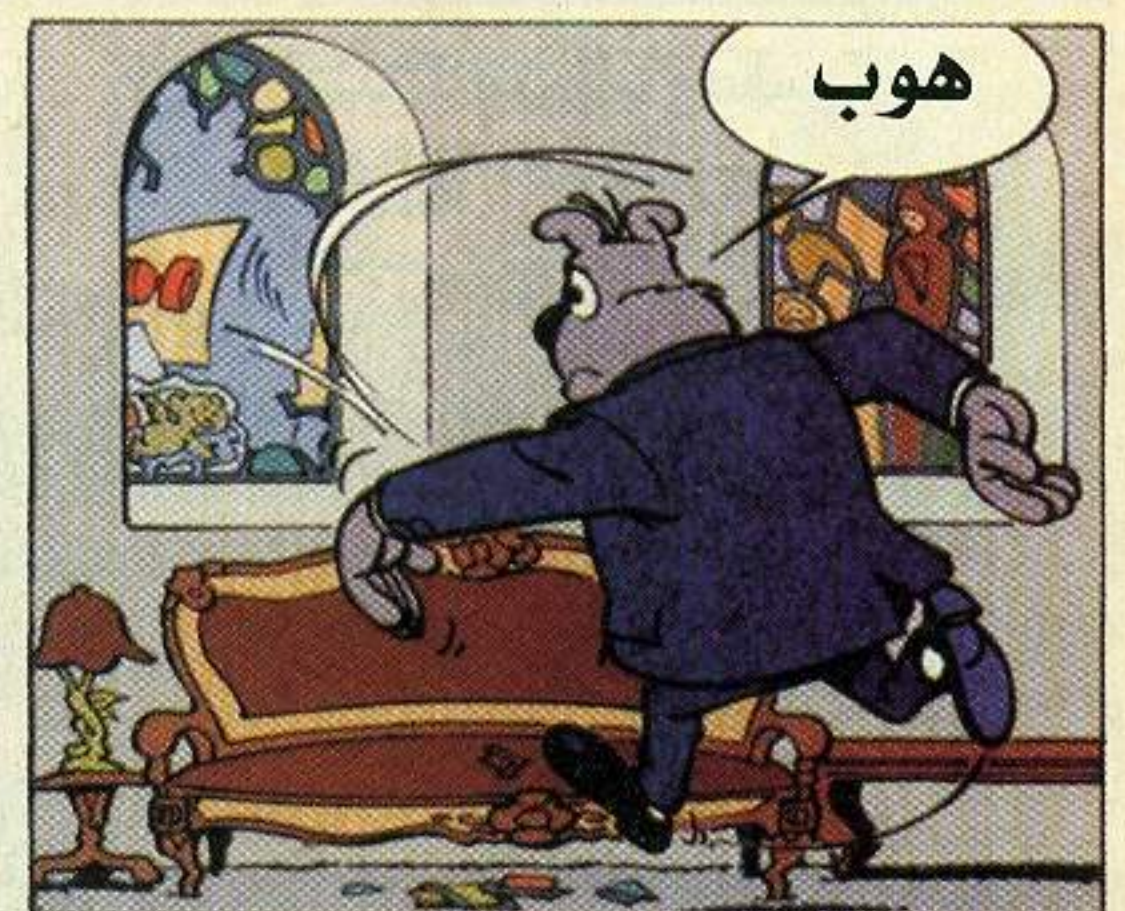
بومبوم



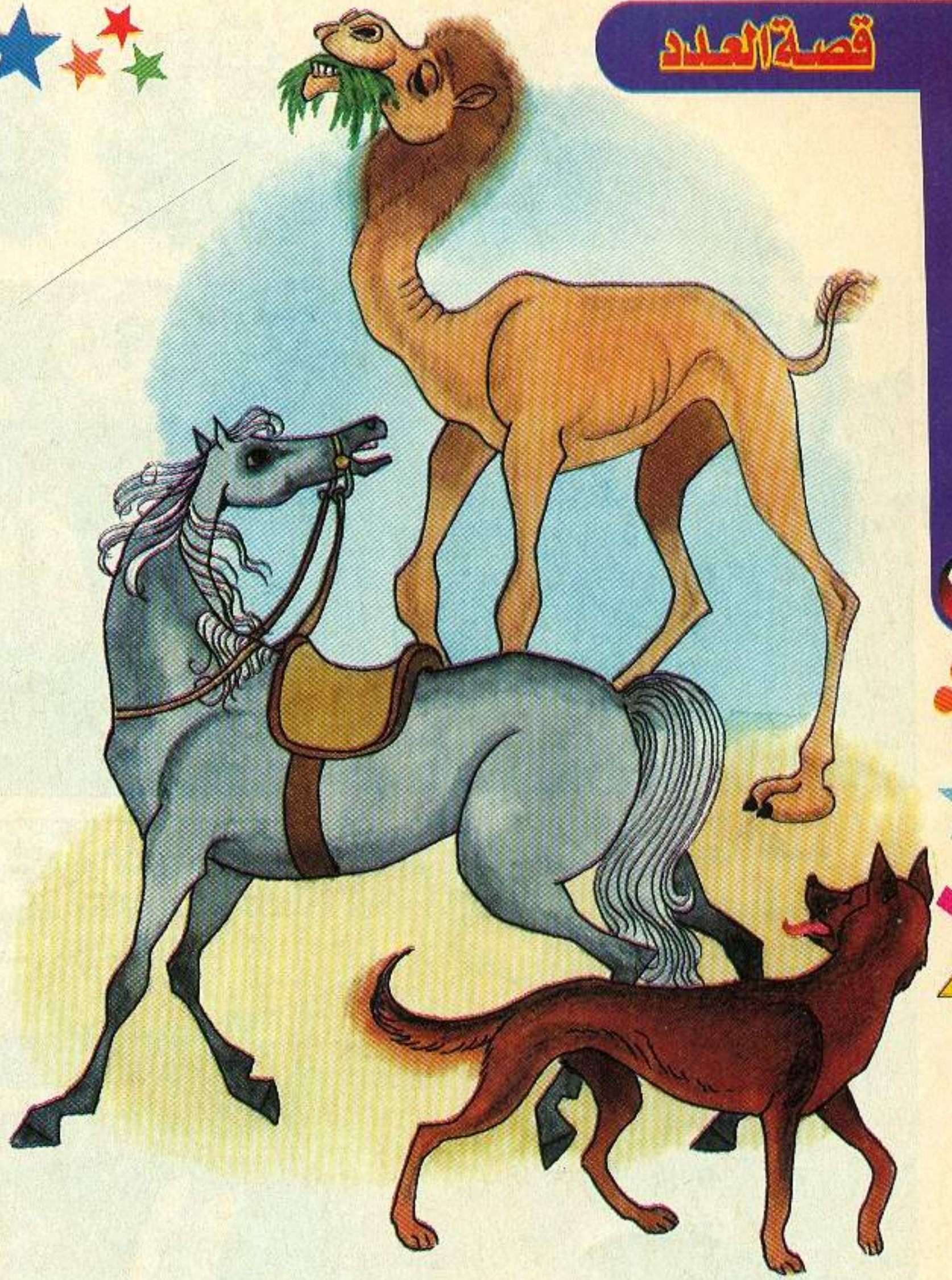












سنام الجمل

■ منذ آلاف السنين حين بدأ الانسان استئناس الحيوان ليعمل من أجله، عاش جمل في قلب صحراء تهب عليها رياح هادرة لانه لم يكن يريد أن يعمل، لذا كان يقاتل على الحطب والحسك والاشواك والحشائش بكسل بالغ، فاذا وجه اليه أحد الكلام أجاب بكلمة واحدة «سنام»! «سنام»! وحسب.

وفي صباح يوم سبت كان أول يوم للعمل. أقبل الحصان يحمل على ظهره سرجا وثبت في فمه لجام وقال:

- أيها الجمل.. اخرج من الصحراء وتعال لتركض معنا أسوة بما فعل الجميع.

قال الجمل:

- سنام!

فانصرف الحصان وأبلغ الانسان بما حدث.

بعد فترة قصيرة جاءه الثور والسرج على منكبه وقال:

- أيها الجمل.. تعال لتحرث الارض كما نفعل كلنا.

فأجاب الجمل برده المعهود «سنام» وانصرف الثور ليبلغ الانسان بما دار بينهما.

لم يمض سوى وقت قصير حتى أتى الكلب قابضا بأسنانه على عصا صغيرة وقال:

- أيها الجمل.. تعال لتجلب الاشياء وتحملها كما نفعل نحن.

وكالمعتاد رد الجمل رده المعهود «سنام»! وانصرف الكلب قابضاً على الانسان بما كان من الجمل.

في نهاية اليوم نادى الانسان الحصان والثور والكلب مجتمعين وقال:

- أيها الاصدقاء الثلاثة.. انى آسف جدا من أجلكم، ولكن ذلك الشيء الهائم في الصحراء لا يستطيع العمل والا لكان هنا بالفعل، لذا سأدعه لحاله وعليكم أن تضاعفوا جهدكم كي تعوضوا مجهودهم.

لم يمض وقت طويل حتى حضر شيخ الصحراء الذي كان مسئولا عن كل الصحارى، يرعى شئونها عندما كان العالم مازال حديثا، اذ أتى ملتحفا بسحابة من الغبار وتوقف ليتداول مع الثلاثة.

توجه الحصان الى شيخ الصحراء قائلاً:

- يا شيخ كل الصحارى.. ايصح أن يكون المرء كسولا ومازال العالم حديث العهد بالوجود حيث يحتاج الانسان الى جهد الجميع كي يعمر الارض؟

أجاب الشيخ:

- كلا بكل تأكيد!

فقال الحصان:

- هناك شيء يهدر في منتصف صحرائك التي تهدر فيها الرياح، له رقبة طويلة وسيقان طويلة، وهو لم يبذل قطرة جهد واحدة منذ صباح يوم السبت وهو يأبى أن يركض.

صفر الشيخ مندهشا!

- لا بد أن جملى! ترى ما عساه أن يقول في ذلك؟

الثور:

انه يقول «سنام»! وهو يمضى أن يجر المحراث.

ساف الكلب:

هو أيضا يرفض أن يجلب اشياء ويكرر كلمة «سنام»!



قال الشيخ: حسن جدا.. طالما انه يردد «سأنام» اذا ساقق له رغبته فهل تكرمتم بالانتظار قليلا.

صديقى طويل الارجل.. يا من ترغى وتزيد ، ما هذا الذى أسمعه عن رفضك القيام بأى شىء بينما العالم مازال حديث بالوجود؟

الجمل قائلا:

سأنام!

قال الشيخ:

تسببت فى جهد مضاعف لإخوانك انك الثلاثة منذ صبيحة يوم السبت بسبب كسلك المتناهى.

قال الشيخ:

انها لعنة كلمتك «سأنام» قد جلبتها على الجميع بالامتناع عن العمل.

اليوم هو الثلاثاء ولكنك لم تعمل بمشقال ذرة منذ بدأ العمل يوم السبت..

أما الآن فستعمل فوراً... رد الجمل منزعجا:
- كيف استطيع أن اعمل بهذا «السنام» على ظهري؟
فاجابه الشيخ:

لقد خلق لهذا الغرض.. بسبب عدم قيامك بالعمل خلال تلك الايام الثلاثة، من الآن فصاعدا يمكنك أن تعمل لمدة ثلاثة أيام متواصلة دون أن تأكل اذ يمكنك أن تتغذى على ماتكتنزه فى سنامك.

لا تختبئ فى الصحراء، وانضم الى رفاقك الثلاثة، واحسن التصرف، وليذكرك سنامك بألا تتكاسل.

إنعظ الجمل بما لحق به ومضى ليلاحق بالثلاثة، ومنذ ذلك الحين وحتى يومنا هذا يحمل الجمل سنامه على ظهره دائما.

ولكنه لم يستطع أبدا أن يعوض الايام الثلاثة التى غابها عن العمل فى البداية، كما انه لم يتعلم أبدا حسن السلوك.





البر

البرّ تعالى هو المحسن الى خلقه، المحب لعباده، الذى يعاملهم بلطف وكرم، ويريد لهم الخير، ويكره لهم المعصية والسوء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يقول الله تعالى: من عمل حسنة فله عشر أمثالها وأزيد، ومن عمل سيئة فجزاؤها مثلها أو أغضر، ومن عمل قراب الأرض خطيئة ثم لقيني لا يشرك بى شيئا جعلت له مثلها مغفرة» رواه مسلم

إن الله تعالى هو البرّ بعباده، فهو يرحم ضعفهم، ويتجاوز عن أخطائهم، ويعاملهم برحمة وحب، لأنهم خلقه، الذين يحبونه ويستغفرونه، ويشعرون بالأنس فى القرب منه.

قال تعالى عن حال عباده المؤمنين فى الجنة يوم القيامة: «وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون» قالوا إنا كنا قبل فى أهلنا مشفقين فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم • إنا كنا من قبل ندعوه إنه هو البرّ الرحيم»

الطور: ٢٥ - ٢٨

فالمسلمون وهم فى الجنة يتذكرون ما كانوا فيه فى الدنيا من التعب والخوف من العاقبة، ويحمدون الله تعالى على زوال هذا الخوف، فبفضل خوفهم ووجلهم من الله عز وجل أنعم الله البرّ اللطيف عليهم ووقاهم عذاب جهنم.

وقد أمرنا الله تعالى بجملة من الأشياء حتى يشملنا ببره وعطفه ولطفه، ومن ذلك أن نتعاون على أعمال البرّ والتقوى، كالعبادة وفعل الخيرات، وأن نجتنب الإثم والعدوان والعصيان.

قال تعالى: «وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب» المائدة: ٢ وقال العلماء فى تفسير هذه الآية: ندب الله سبحانه الى التعاون بالبرّ وقرنه بالتقوى له، لأن فى التقوى رضا الله تعالى، وفى البرّ رضا الناس، ومن جمع بين رضا الله تعالى ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته.

والتعاون على البرّ والتقوى له صور شتى، فواجب على العالم أن يعين الناس بعلمه فيعلمهم، ويعينهم الغنى بماله، والشجاع بشجاعته فى سبيل الله، وأن يكون المسلمون متناصرين ومتعاونين كأيدي الواحدة، بشرط أن يكون ذلك فى الحق وليس فى الظلم أو الاعتداء.

كذلك أمرنا الله تعالى ببرّ الوالدين والاحسان اليهما، فهما سروجود الانسان، وقد ضحيا براحتهما فى سبيل راحة ابنهما.

قال تعالى: «وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا»

الاسراء: ٢٣ - ٢٤.

وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«أى الأعمال أحب إلى الله تعالى؟ قال: «الصلاة على وقتها». قلت: ثم أى؟ قال: «برّ الوالدين» قلت: ثم أى؟ قال: «الجهاد فى سبيل الله». متفق عليه.

ومما يبين فضل الوالدين على الابن، أن رجلا جاء الى عمر بن الخطاب وقال له:

- إن لى أما بلغ منها الكبر، وهى لا تقضى حاجتها وتظهرى لها مطية، فهل أدبت حقها بذلك؟

فقال عمر:

- لا. لأنها كانت تصنع بك ذلك وهى تتمنى بقاءك، وأنت تصنعه وتتمنى فراقها.

وقيل لعلى بن الحسين رضى الله تعالى عنه:

- انك من أبر الناس، ولكنك لا تأكل مع أمك فى صحفة. فقال:

- أخاف أن تسبق يدي يدها الى ما تسبق عيناها إليه، فأكون قد عققته.

والأبرار ليس لهم جزاء إلا الجنة، لأنهم عاشوا حياتهم وفق منهج الله، وعاشوا فى تسامح وحب لاخوانهم، فكافأهم الله بجنة عرضها السموات والأرض.

قال تعالى:

«إن الأبرار لضى نعيم» على الأرائك ينظرون • تعرف فى وجوههم نضرة النعيم • يسقون من رحيق مختوم • ختامه مسك وفى ذلك فليتنافس المتنافسون • ومزاجه من تسنيم • عينا يشرب بها المقربون»

المطففين: ٢٢ - ٢٨

اللهم أنت البرّ الرحيم، اللطيف بعبادك، الطف بنا فيما جرت به المقادير، واجعلنا بارين بوالدينا وأهلنا وأخواننا وأصحابنا، ووفقنا لأن نكون من المتعاونين على البرّ والتقوى، لا على الإثم والعدوان.

سورة الشرح من آية ٥ الى ٨

«فان مع العسر يسرا (٥) ان مع العسر يسرا (٦) فإذا فرغت فانصب (٧) وإلى ربك فارغب (٨)».

معاني الكلمات:

العسر: الصعوبة والشدة

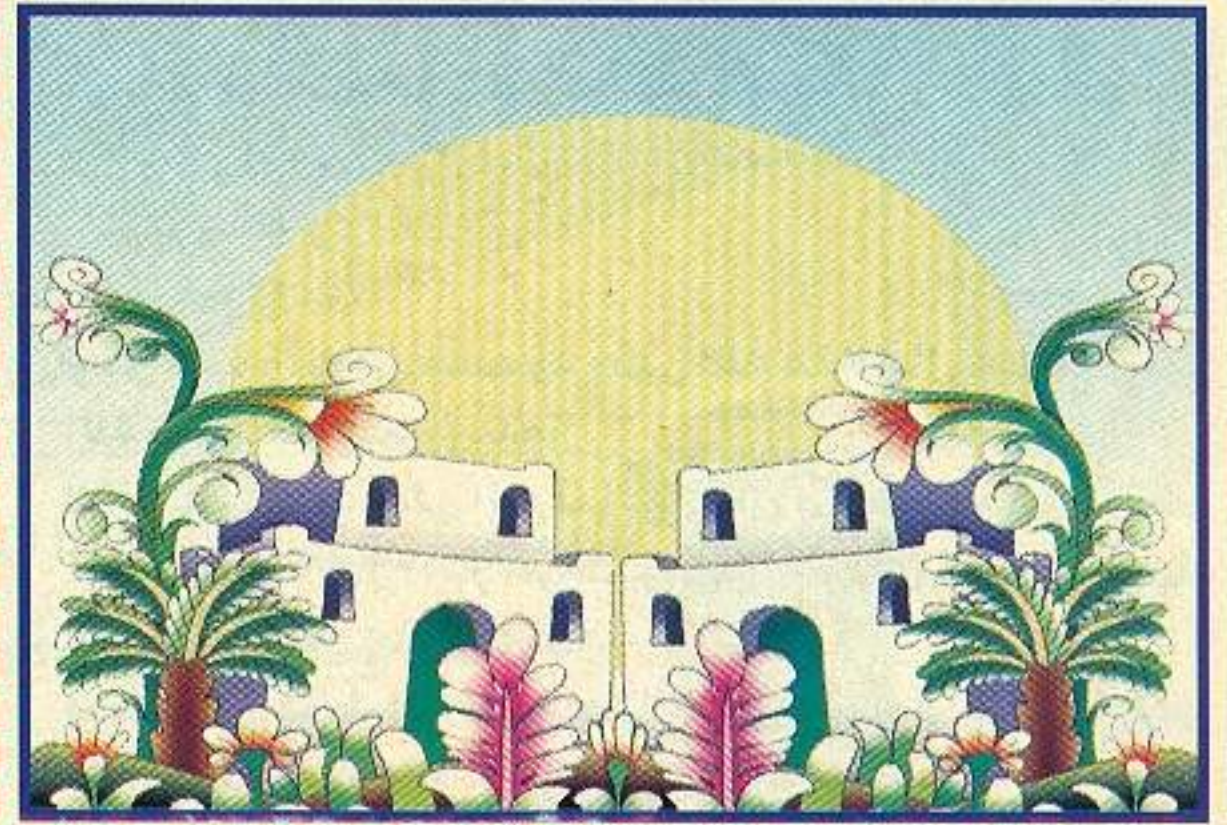
اليسر: السهولة واللين

فانصب: فاتعب واجتهد في عبادة الخالق

فارغب «فاتجه إلى الله وحده».

التفسير:

ان مع العسر يسر وهو قول يدل على أن الله يأتي بالفرج والرحمة من عنده من بعد الشدائد بشرط أن يقتنع الإنسان بهذا فلا يقنط ولا ييأس عند الشدة بل عليه أن يتأكد من أن الشدة تعقبها اللين واليسر والشدة التي كان فيها الرسول صلى الله عليه وسلم وهو المخاطب هنا في الآيات هي أنه كان واصحابه بلا حول ولا قوة يعيشون في فقر وقلة حيلة فأبد لهم الله الفقر غنى وأضعف أعدائهم وشرط اليسر بعد العسر أن يكون الإنسان صابر مؤمن بالله عندما يتأكد أن الفرج سيأتيه حتما ويقول الله لسيدنا محمد إذا فرغت وانتهيت من أي عمل خير فأبدأ في غيره وهو دعوة للمسلمين كي يجتهدوا ويستثمروا في أعمال الخير دؤبين على أن يكون ولاهم الوحيد لله سبحانه وتعالى فعليه فقط يتوكلوا لأنه نعم المولى ونعم النصير.



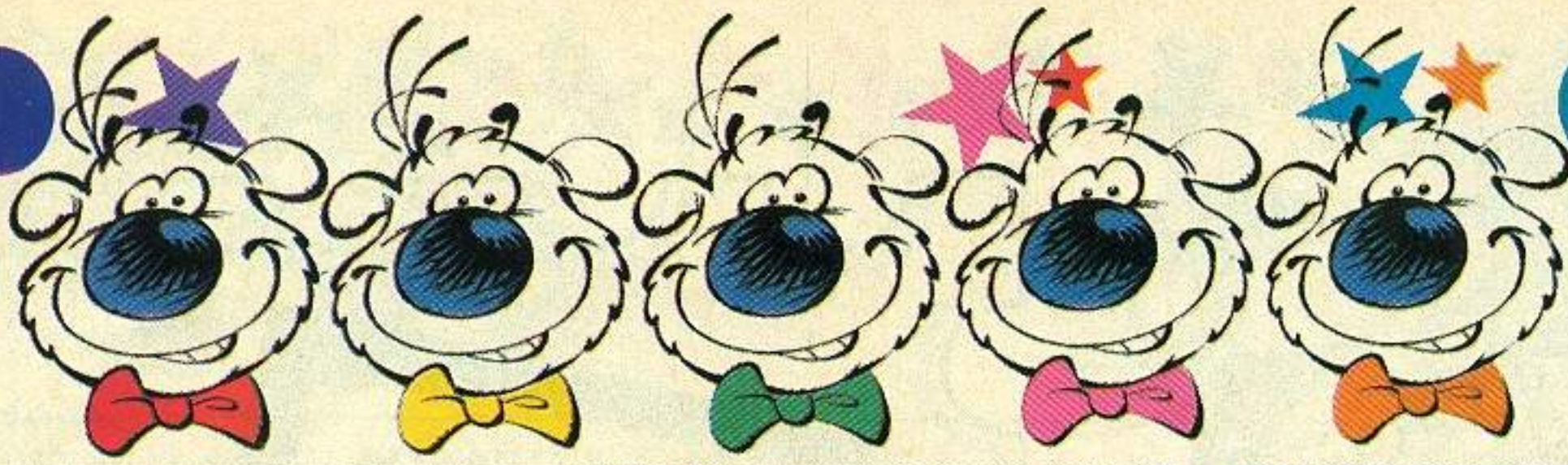
شخصيات اسلامية قيس بن سعد بن عباد

كان الانصار يعاملونه من صغر سنه على أنه زعيم.. وقد كان من أجود بيوت العرب وأعرقها.. وكان أيضا داهية له مهارة وذكاء شديدين حتى انه قال عن نفسه «لولا الاسلام، لمكرت مكر لا تطيقه العرب» فقد كان حاد الذكاء، واسع الحيلة متوقد الذهن، وحينما أسلم والده أخذه من يده وقدمه للرسول قائلا «هذا خادمك يا رسول الله» فقربه منه الرسول فظل قيس صاحب هذه المكانة العالية فقال أنس «ان قيس بن سعد بن عباد بن النبی بمكانة صاحب الشرطة من الامير» ولم يكن من صفاته مايفوق ذكاه سوى كرمه فقد كان كريما من بيت كرم هذا غير أنه أيضا عرف بالشجاعة والاقدام وشهد على هذا تألقه في جميع الغزوات التي صاحب فيها رسول الله.. وبعد وفاة الرسول بزمان وحينما نشب الخلاف بين معاوية ابن أبي سفيان وعلى ابن أبي طالب وقف قيس في صف على حينما أدرك انه على حق فحارب معه في معارك «حنين» و«الجمل» و«النهر واية»، وبعدها ولده على حكم مصر فجن جنون معاوية وجاهد حتى نجح في اقالة قيس من حكم مصر وخاصة أن معاوية كان يضع عينه على مصر ويتمناها لنفسه وأدرك قيس أن معاوية هو الذي احتال كي يبعده عن حكم مصر فقرر أن يظل على ولاه لعلي ابن أبي طالب لأنه لم يكن يبحث عن جاه أو سلطان فكان تصرفه أقوى من أي شيء فأغاض معاوية ورد كيده.. وظل قيس على ولاه لعلي ثم انتقل ولاه لابنه الحسن فوقف معه.. وفي المدينة المنورة عام تسع وخمسين مات الداهية الذي روض الاسلام دهاء مات الرجل الذي يقول.. لولا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «المكر والخديعة في النار لكنت من أمكر هذه الأمة».



الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم».





م

أول حـضن يسـاعنى شـقـاوه
أول نظرة عين مشـتـاقـه
أول لفظ وكلمة وطـاقـه
كـانـت مـامـا..
لفظ بـقـولـه بألفـه وراحـه
لو حـيـران أو نـفسـي ف حـاجـه
لو عـاـوز احكى بـكل صـراحـه
لو حـسـيت ف الـليل بـكـآبـه
بـس بـنادى وتـسـمـع مـامـا
نـمت كـتـير عـلى صـوتـها الدافى
وف أحـضـانـها عـرفت مـكانى
لمـسـة ايـدها النـبع الصـافى
عـلـشـان كـدـه أنا مش هـانـسـاها
مـهـمـا كـبـرت
ومـهـمـا بـعدت
أو أخـدـتـنى ف يـوم دوا مـة
حـضـنك لـسـه أنا فـاكره يا مـامـا.

رسوم: عبدالشافى سيد

العندليب الأسمر

■ من منا لا يعرفه.. من منا لا ينفعل بصوت العندليب الأسمر؟ إن الكبار مازالوا يعشقون أغانيه، ويستمعون إليه ليستعيدوا ذكريات الصبا والشباب. أما الصغار الذين ولدوا بعد وفاته بسنوات فمن الغريب أنهم يستمعون إليه ويتذوقون أغانيه رغم طوفان الأغاني الشبابية سريعة الايقاع والمسايرة للعصر الآن. فما هو سر بقاء أغانيات



العندليب واستمتعنا بها حتى الآن؟ الإجابة ببساطة لأنها أغاني صادقة تمس القلب والوجدان.

حتى أغانيه الوطنية كانت أغان نابغة من حب حقيقى للوطن، ولأنه أيضا كان فنانا ذكيا تعامل مع كتيبة من الشعراء والملحنين المتميزين ساهموا معه فى تقديم نوعية متميزة من الاغاني. دعونا اذن نقرب أكثر من عندليبنا الأسمر عبد الحليم حافظ لنعرف ما هى حكايته.

ولد عبد الحليم شبانة فى قرية «الحلوات» إحدى قرى محافظة الزقازيق عام ١٩٢٩، تخرج فى معهد الموسيقى العربية قسم آلات. عمل كعازف لآلة «الابواه»، وكان مجرد موسيقى شاب مغمور ضمن الفرقة الموسيقية، وكان من الممكن أن يستمر هكذا فى الظل طيلة حياته كعازف لآلة غير معروفة ولا مشهورة، ولكن الصدفة لعبت دورها فى حياته ليترك حليم آلة النفخ ويقف كمغنى فى دائرة الضوء أمام الفرقة الموسيقية. فما هى تلك الصدفة؟ كان حليم العازف يجلس وسط الفرقة الموسيقية التى ستصاحب الفنان «عبد الغنى السيد» الذى كان من المفترض أن يأتى لتسجيل إحدى أغانياته، ولكنه لم يأت، وانقادا للموقف عرض الملحن الشاب - وقتها - كمال الطويل على صديقه عبد الحليم أن يغنى بدلا من «عبد الغنى السيد» وشجعه على خوض تلك التجربة لما كان يعرفه عن حليم من جمال الصوت ورقته، وبالفعل غنى حليم اللحن باقتدار شديد.

ونجحت الصدفة فى جذب الفتى الأسمر الخجول الى عالم الغناء مما شجعه على دخول اختبارات الصوت بالاذاعة. ولكن طريق النجاح دائما ما يكون محظوظا بالاشواق والصعاب، فقط يستمر من يمتلك الموهبة الحقيقية والقدرة على تخطى الصعاب. فمن أول حفلة له بالاسكندرية وأمام الجمهور هذه المرة وقف حليم ليغنى «صافينى مرة» ويا حلويا أسمر. ولكن الجمهور لم يتجاوب معه على الاطلاق وثار عليه وطالبه بالغناء «لمحمد عبد الوهاب» أو «عبد العزيز محمود».

ولكن حليم رفض باصرار أن يغنى لغيره حتى غادر المسرح يملؤه الحزن والاحباط.

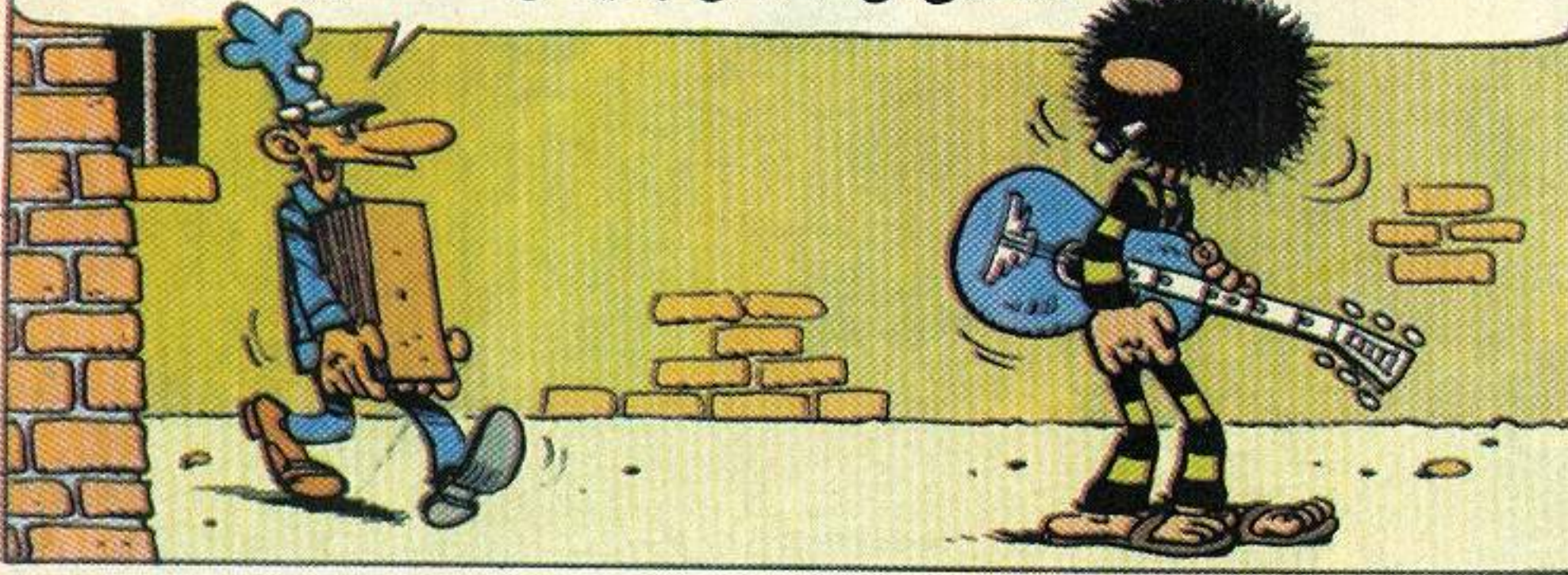
ولكنه لم يستسلم لهذا الفشل وظل يعمل بارادة حقيقية حتى استطاع انتزاع اعجاب الجمهور بأغانيه الجميلة. وأصيب حليم ببهاارسيا الكبد لتبدأ رحلة العذاب مع المرض الذى هـد جسده النحيل.. وعاش حليم حربيين.. حرب المرض وحرب الجهاد لاسعاد الملايين من محبى فنه حتى توفى الفنان الشاب فى إحدى مستشفيات باريس عام ١٩٧٧ تاركا لنا ميراثا من الافلام والاغاني التى مازال مطربينا يرددونها فى الحفلات حتى الآن. تحية لفن العندليب الذى ملأ حياتنا بالغناء الصادق والعذب.

الطابع اصدار عام ١٩٩٥ فئة خمسة عشر قرشا.

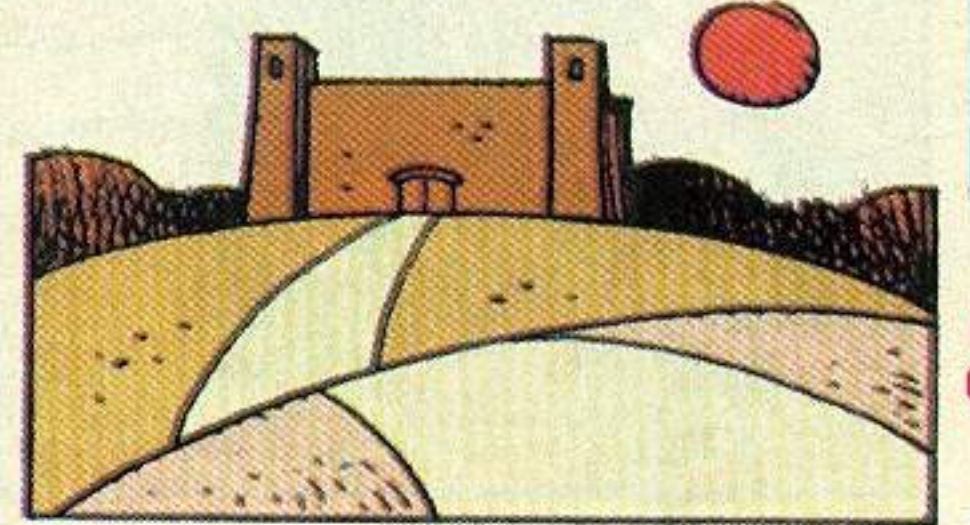
إعداد: سهير متولى

إرتباط وثيق

هو هو هو اميتاب، بما انك كنت نزيلا في معظم سجون العالم ألا تعرف أي خدعة
تمكنني من التخلص نهائيا من هذا الحجر؟



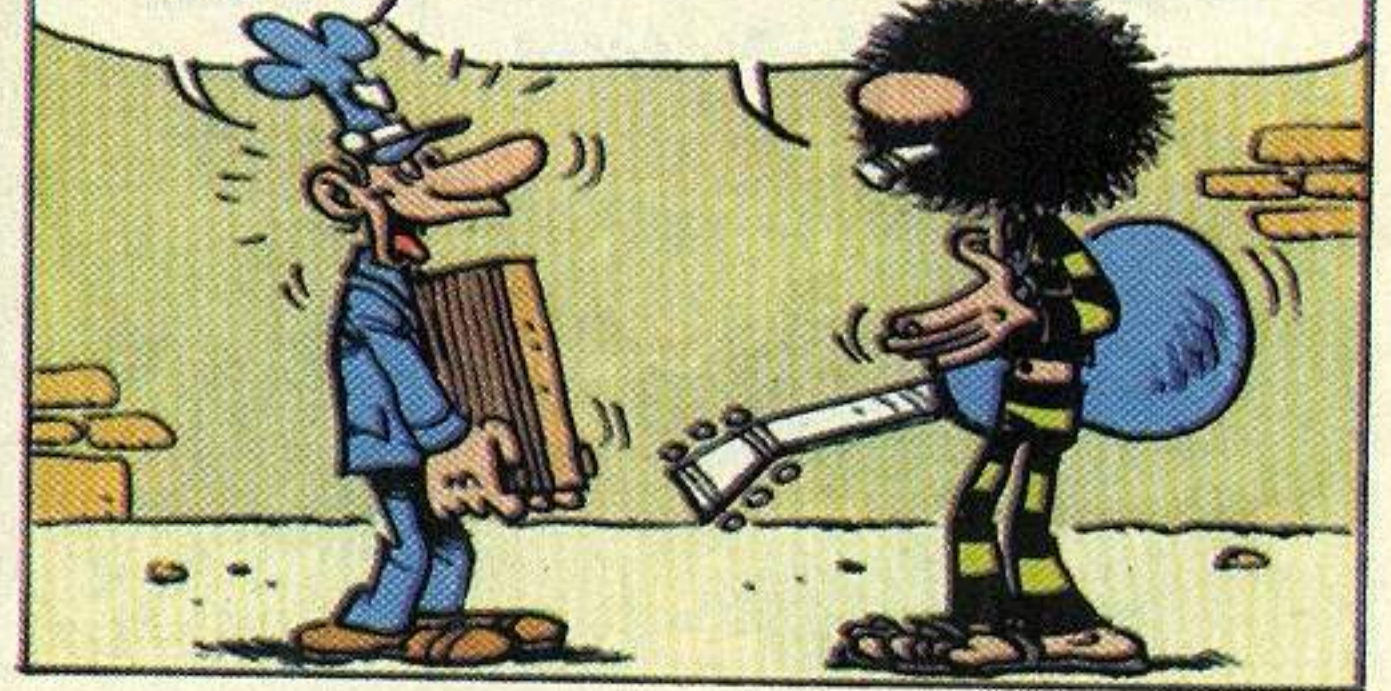
صباح أحد الأيام في سجن
المزرعة



إيه... إنتظر حتى أتذكر.. أعتقد انها «بيلا بيلا ميلو ميلافيش»



نعم، بعض السحرة الهنود يعرفون
كلمة السرا التي تخفي الاشياء
هل تعرفها؟



لا اريد أن اسمع شيئا آخر فيبدو انني قد بليت بحمل
هذا الحجر الى الابد!



عجبا!؟ ربما أكون اخطأت.. ها لقد تذكرت الآن كلمة
السرا الصحيحة انها....



أعلى... وأعلى



أعلى.. وأعلى

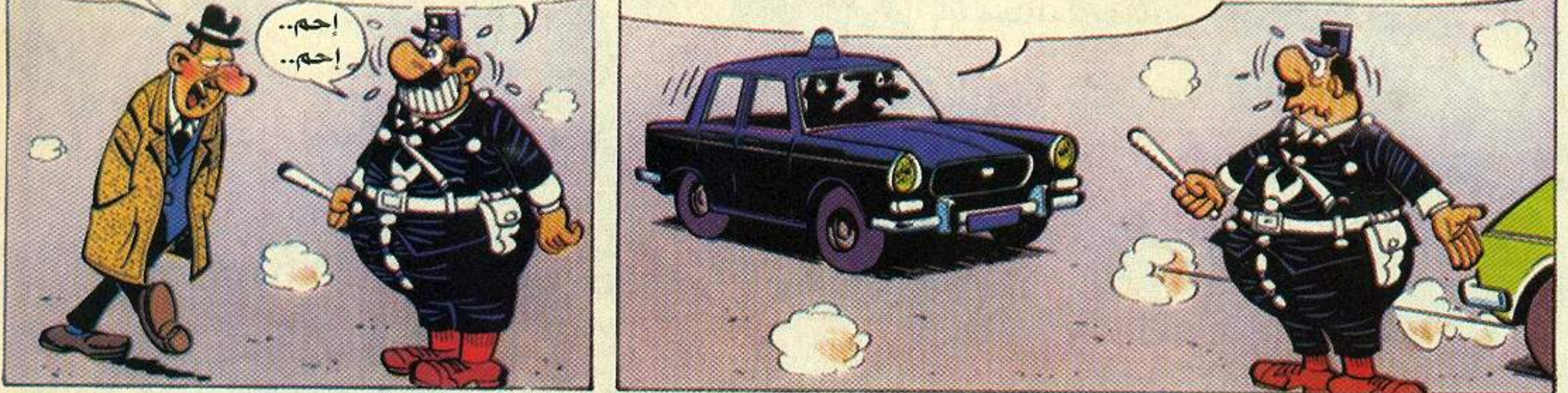
وبعد قليل



هـ .. صباح الخير .. سيدي
المأمور

ماذا تفعل؟

من أوقف هذا الغـبي هنا؟



قلت أعلى!

ولكنى سأتكلم عن أسلوبك الفريد في
تنظيم المرور.. فأنت لا ترفع يديك الى أعلى
لكي يراها قائدى السيارات، ويمكن أن تتسبب
في كارثة، هيا، ارفع يديك الى أعلى

أنا أعرفك جيدا منذ وقت
طويل، ولن أتكلم عن زيك
المضحك هذا.....

هل سلوع
ما زال
غاضبا؟

بالتأكيد.. ولكن اطمئن فهذه المرة خبات زوجته
المسدس وكل الآلات الحادة
التي يمكن أن يستخدمها



جحا وجرة العسل

رسوم: عبد الشافي سيد

سيناريو: د. وجيه يعقوب



تأمين

المحامى : هل قبضت مبلغ التأمين من الشركة يا سيدتى ؟
السيدة : نعم وقد كان كبيرا جدا ولذلك فساتزوج فى الأسبوع القادم مدير الشركة .

أين تقع لندن؟

الأستاذ : هل أنت شاطر بالجغرافيا ؟
التلميذ : طبعاً يا أستاذ الأستاذ : إذن أين تقع لندن ؟
التلميذ : بجانب مونت كارلو على الموجة القصيرة يا أستاذ

سمع ثقيل

المريض : عظيم جداً يا دكتور لقد تحسن سمعى مئة بالمئة فصرت أسمع دبيب النمل .
الطبيب : عظيم ، عليك إذن أن تدفع الفاتورة وقيمتها عشرة آلاف ليرة .
المريض : ماذا قلت يا دكتور ؟

نصيحة

القاضى : كان يمكنك سرقة أموال الرجل دون أن تضربه وتؤدى به للمستشفى .
المتهم : فى المرة القادمة سأعمل بنصيحتك .

سياحة شتوية

البنّت : أمى ، هل يجيد أبى السباحة فى الشتاء ؟
الأم : ولماذا هذا السؤال ؟
البنّت : لأنى سمعت أنه غارق فى الديون ونحن فى يناير

مرض نفسى

الشاب : إن حال أخى صار صعباً يا دكتور
الطبيب : وماذا به ؟
الشاب : منذ أشهر وهو يعتقد نفسه دجاجة
الطبيب : ولماذا لم تأت به من قبل ؟

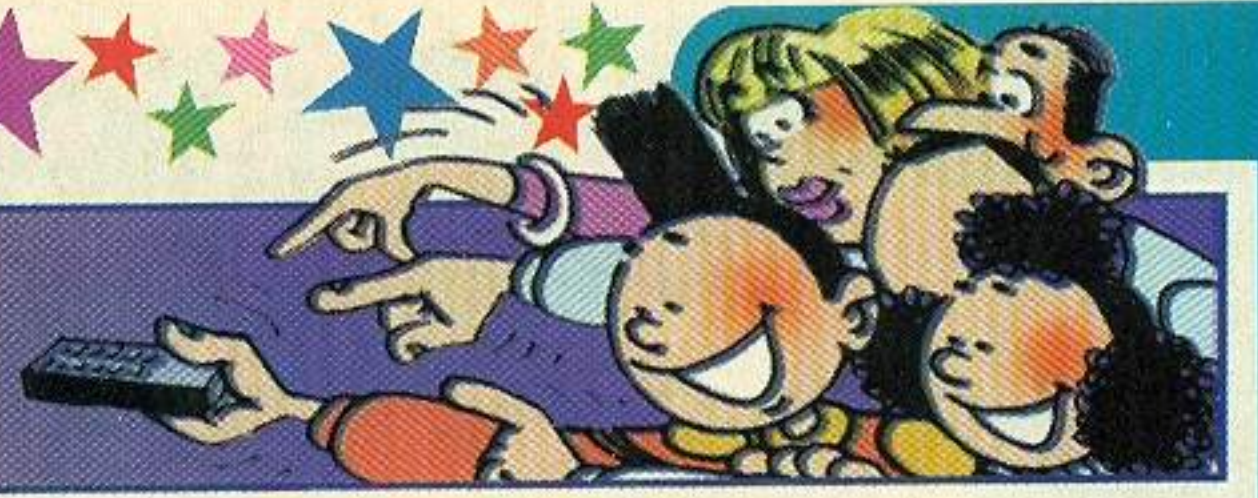
الشاب : لأنه لم يكن قد بدأ يبيض .

مشغول جداً

استدعى احد المدرء المشغولين دائماً إلى مستشفى التوليد لأن زوجته تلد ، فحمل أوراقه معه وذهب يتابع عمله هناك وبعد قليل جاءت الممرضة .
الممرضة : لقد جاءك ولد يا سيدى
المدير : أسأليه ماذا يريد



حزرفزر



ما رأيك يا بابا أن تخمن ما هي البرامج التي ستأتي بعد ذلك؟

بالطبع لها فهي مجرد لعبة

واذا خسرت أنت وربحت أنا هل ستغضب؟

وأنا اعتقد أنها الإعلانات

أنا اعتقد أن برنامج عناوين الصحف سيأتي بعد الأخبار



لقد ربحت

اعتقد انه اعلان عن سيارة

وأنا اقول منظف

ربحت مرة أخرى



انه اهم الانباء وسيعلنون عن زيارة مهمة للرئيس

وأنا اقول انه خبر سياسي هام

وقد حصل على جائزة نوبل

دينج دونج

اعتقد أن الآتى سيعلن عن



أهلا.. أهلا..

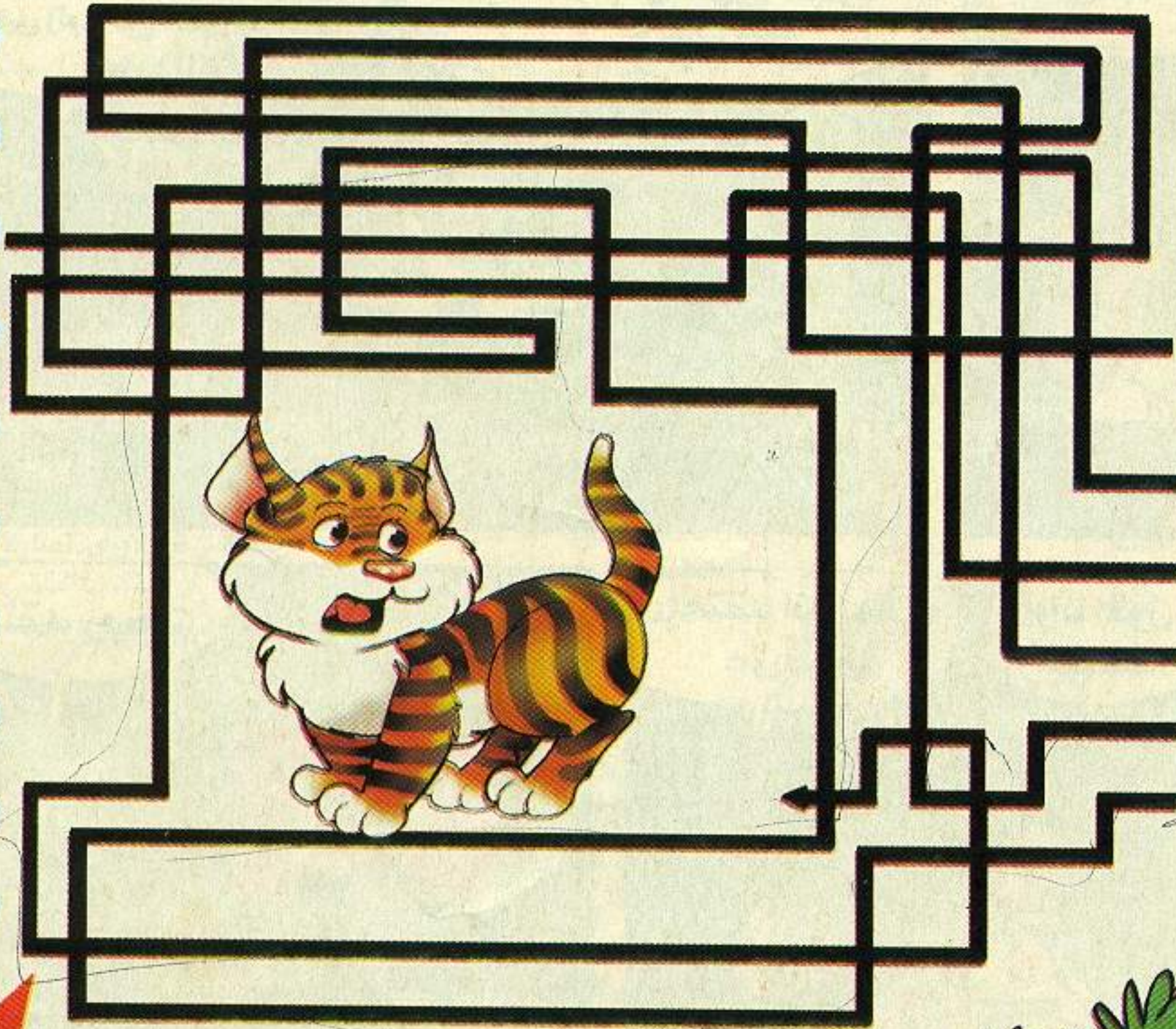
كارثة

أهلا طنط زنانة

لقد ربحتنا



هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الصحيح الذي يصل كوكي وبابسي إلى صديقتهم مشمش حتى يستطيعوا أن يلعبوا معها ؟



التسالي إعداد : محمد عبد الفتاح

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ب	ي	ز	م								م
و		م		ن	م	س	ي			ل	ح
و		ب				و	ج	ن	م	م	م
و		ل				د	م	س	م	م	م
	م	م	ل	ه				ن			
د				م	ي	ت		م	و	ت	م
م		ص	م			ي					س
س	و	و	و	م	م	س			و	ح	س
ه	ي	ط	ع	ن	ي	و	م	س	ل	ش	م
		ظ		ف	ل	ي			م	د	ن
د	ي	ع	س	ن	م						
م	م	ع	ن	م		و	ه	و	ت	ن	ي

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن شخصية بلبلية واسمه

رأسياً:

أفقياً:

- ١- أبادرها - برج مائل بإيطاليا ١- طارد الهكسوس - ملك الغابة (معكوسة)
- ٢- فك - مكان بعيد (معكوسة) ٢- آيات - دفن البنات أحياء (معكوسة)
- ٣- أوسا (مبعثرة) ٣- طفل من شخصيات بلبل مثير
- ٤- من الفواكه الصيفية اللذيذة - للمتعاب عكس (منازل) (معكوسة)
- ٥- من الحلويات الشرقية (معكوسة) ٥- جمع (الحاج) - على قيد الحياة (معكوسة)
- ٦- نادي رياضي بالاسكندرية - ٦- مواقف صعبة ومرعبة أنابا (معكوسة)
- ٧- أخافنا وأفزعنا (معكوسة) - ٧- ضمير الغائبات - قطع - قف جمع (كريم)
- ٨- جاءوا - عكس حي (معكوسة) - ٨- أعطى مهلة - تجدها في (أيامى الحلوة)
- ٩- ثلثي أدب (فاقد وحاسة السمع) ٩- للاستفهام عن العدد - الرسوب (معكوسة)
- ١٠- آلة موسيقية وترية - سلاح ١٠- حواجز - سباحة (معكوسة) - المؤمن
- ١١- شخصية بلبلية تعمل في ١١- فاروق (عالم فضاء الشرطة المصرية)
- ١٢- من يجاهد في سبيل الله ١٢- قنوطا - للتعجب - للنداء (معكوسة) - حروف متتالية
- ١٣- الوطن مضحياً بروحه - دار حول ١٣- قنوطا - للتعجب - للنداء (معكوسة) - حروف متتالية
- ١٤- لاعب كرة قدم زمكاوى ١٤- شخصية بلبلية لطيفة يحاول
- ١٥- ينصت إليهم - مطربة مصرية ١٥- دائما الهروب من السجن - علة - شابة





مروان مصطفى



باسل عماد



شروق أحمد محمد



عمر على عيسى



محمد طارق حسن



نهي على عيسى



ياسمين عرابي



أحمد شريف



فاطمة صابر



منى نسيم مديوني



ليس وائل محمود



خيري فرج ابراهيم



ميادة حمدي كامل



ابراهيم صلاح عليوه



أحمد جمال



خالد وليد جابر



علاء أحمد البرنس



محمد جمال



آلاء محمود جمال



منار أحمد البرنس



أيه طارق



محمد توفيق أحمد



باسل محمود درياله



أحمد محمد صالح



دنيا امير محمد



ابو بكر شعبان



محمد سيد محمود



أحمد على



إسراء سماح



امنية محمد



محمود سعيد



ميرنا نبيل



شيماء عاطف



امنيه جمال



دنيا عماد سعيد



محمود سيد محمد



عبد الرحمن وائل



جهاد محمود السيد



محمد سمير فاوي



سلمى أحمد



يمنى محمود



اياة عامر سعيد



أحمد سعيد



أمير أحمد شاهين



بسمه الحسيني



ندى وائل ابو سريع

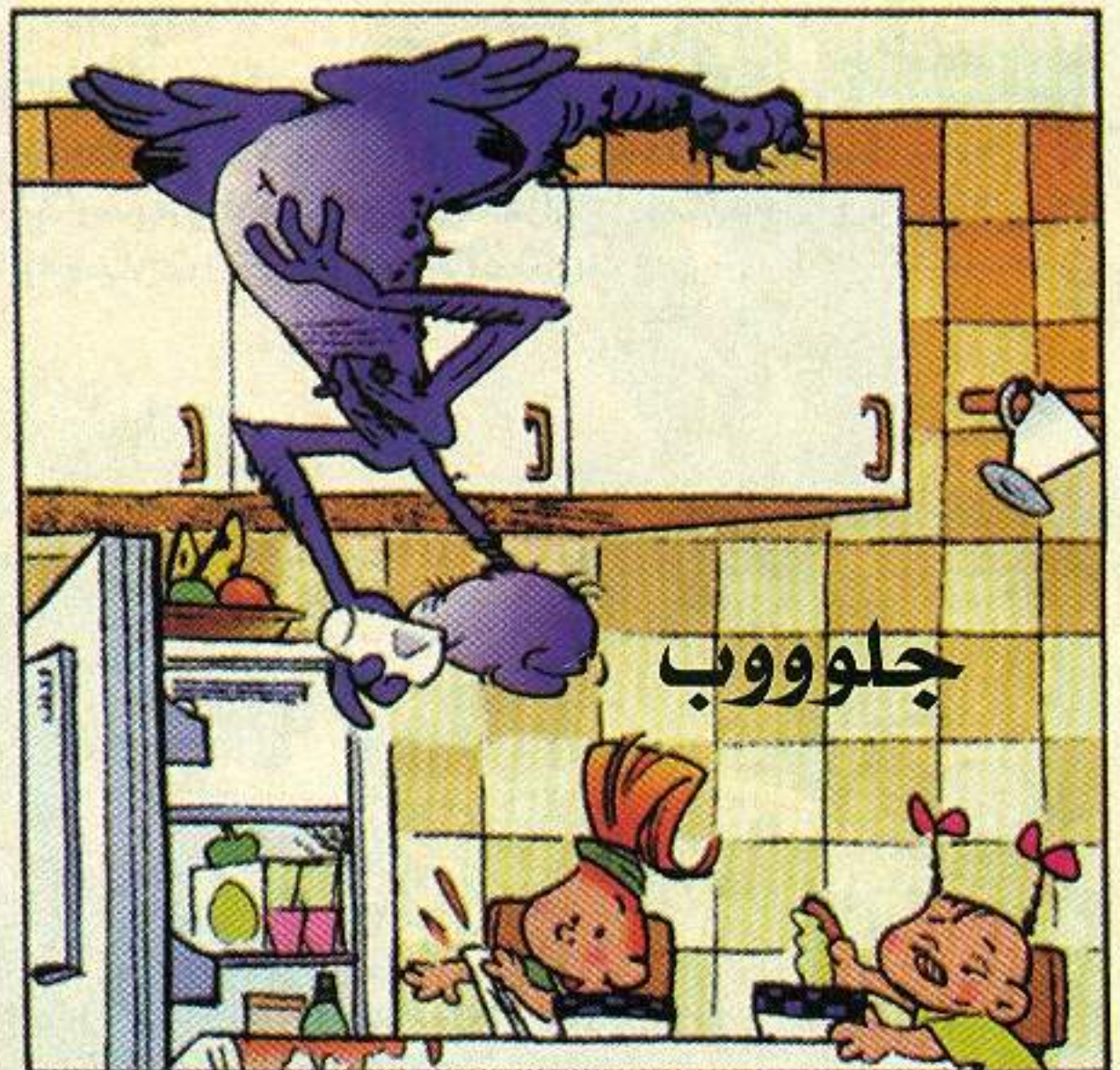
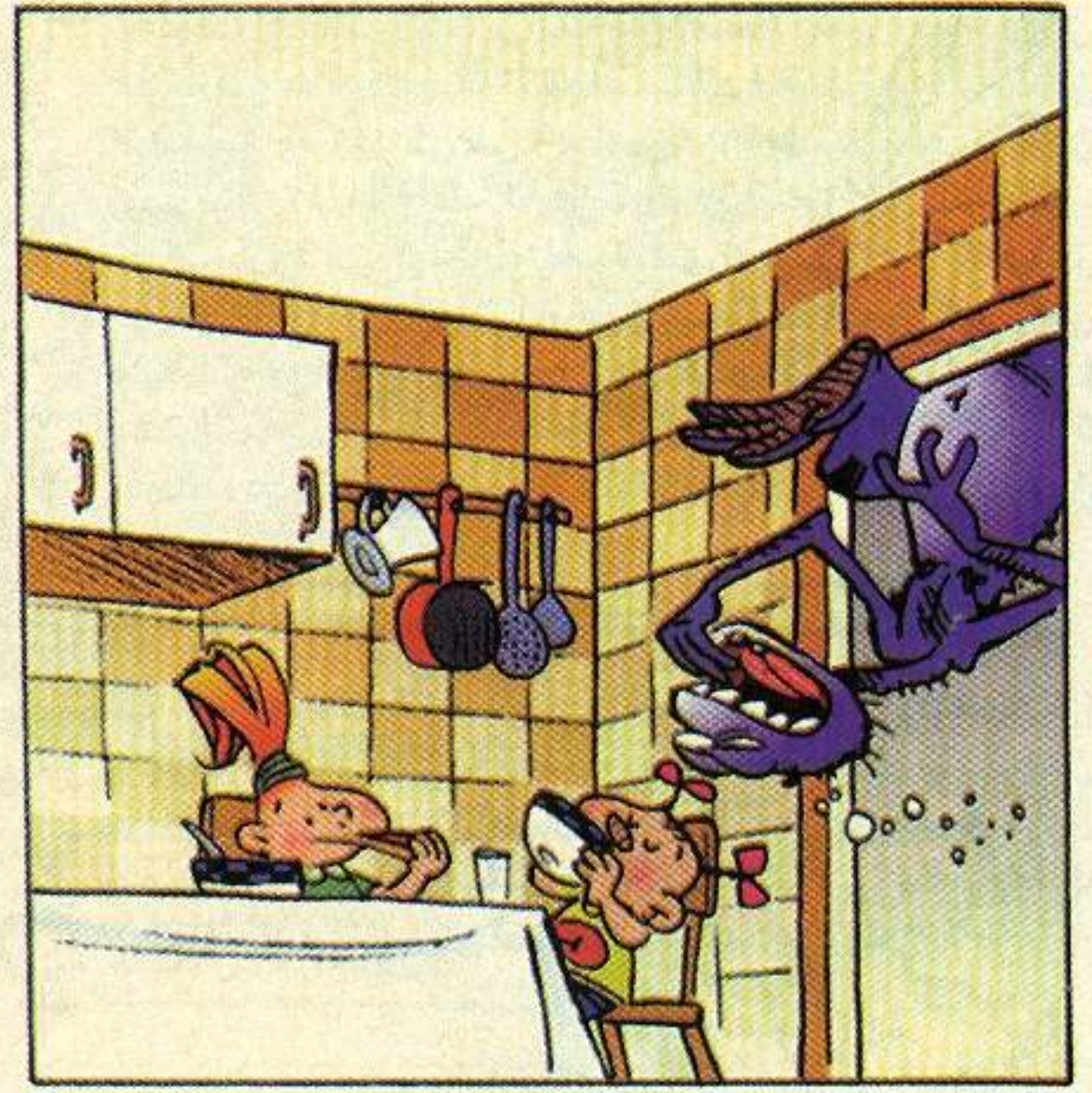
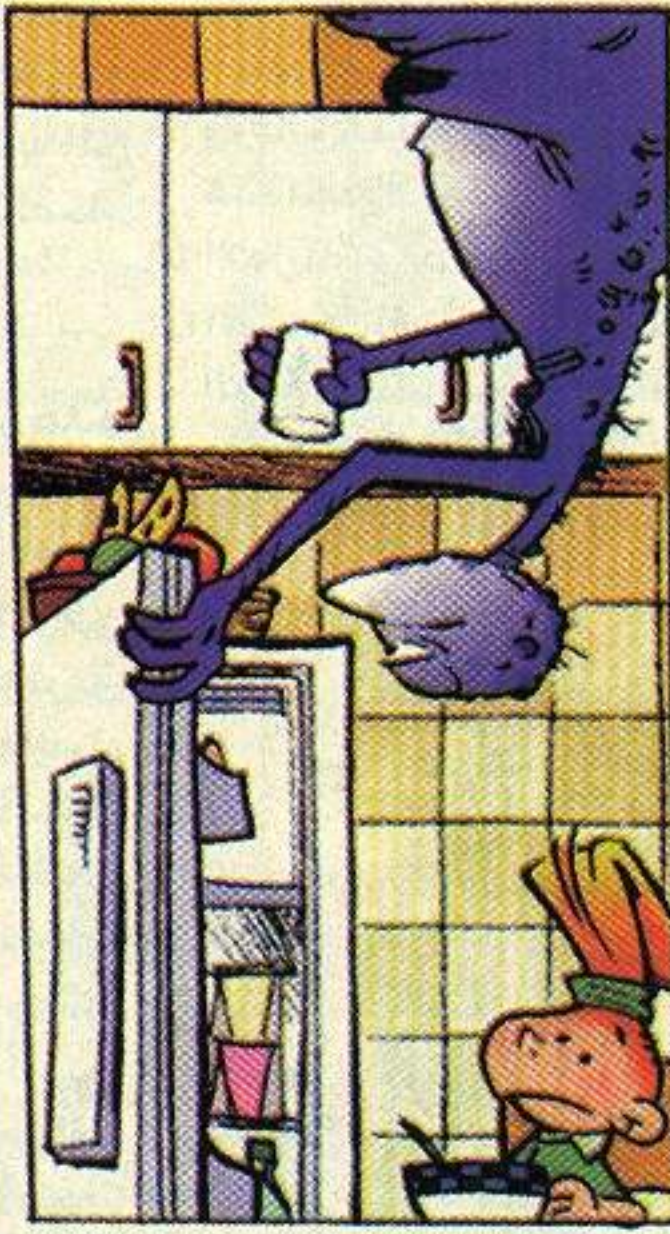
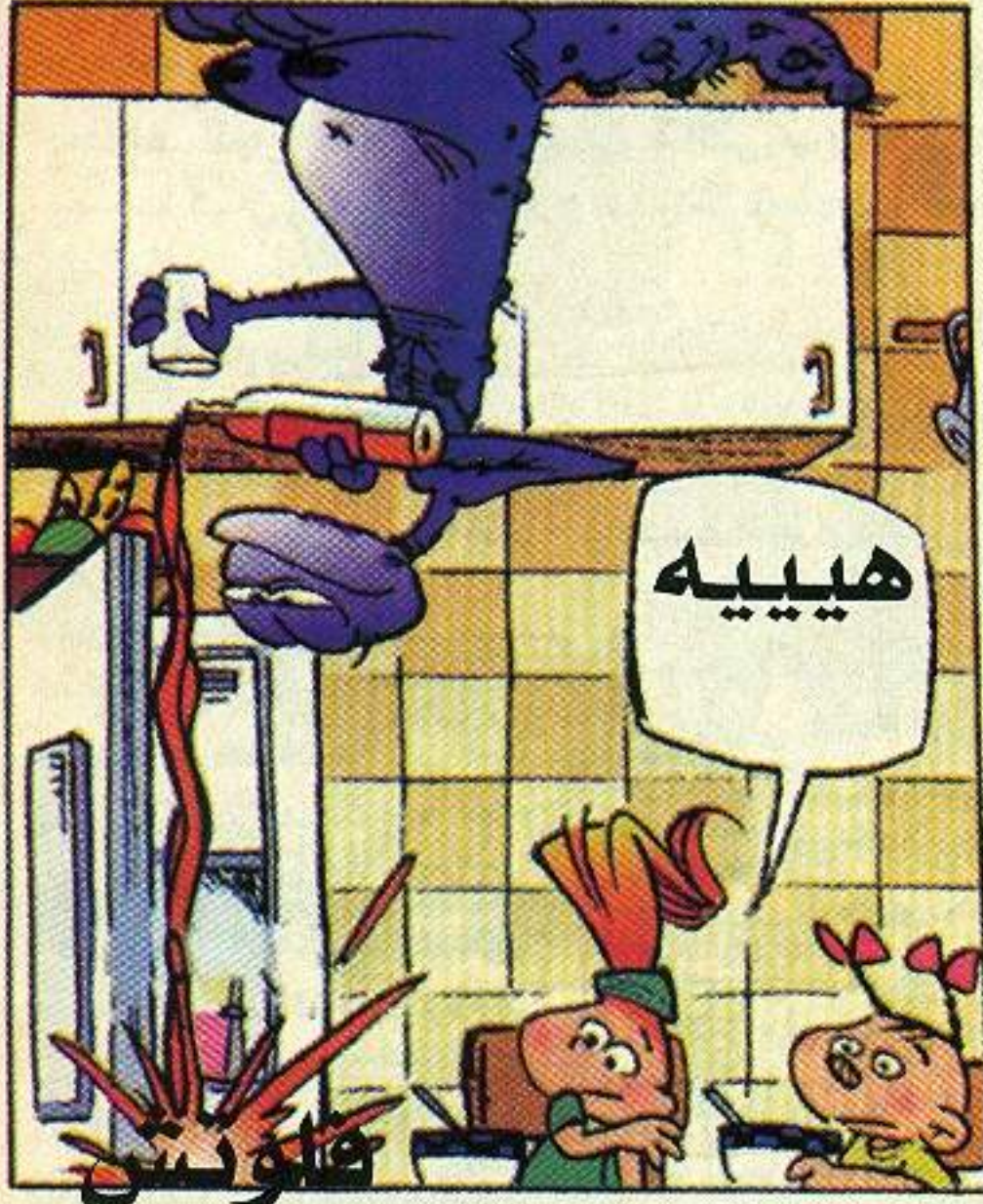


نسمة محمود عرفات



أزوي سماح

تصرف غير لائق



كرة سلة أمريكية

• الرقم القياسي لأكبر عدد من النقاط يحرزه فريق واحد في إحدى مبارياته مسجل باسم بوسطن سيلتكس وسجل ٧٣ نقطة في مباراته مع منيا بوليس في ٢٧ فبراير ١٩٥٩ .
• الرقم القياسي لأكبر عدد من النقاط يحرزه فريقان في مباراة واحدة هو ٣٣٧ نقطة .. وتحقق في مباراة سان انطونيو وميلواكي في ٦ مارس ١٩٨٢ وانتهت بفوز سان انطونيو ١٦٦/١٧١ بعد ٢ أوقات إضافية
• أكبر عدد من الرميات الحرة التي احتسبت لصالح فريق في مباراة واحدة كانت ٨٦ رمية حرة لنادي سيراكيس في مباراته مع انديان في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٩ وأقيم خلالها وقت إضافي ٥ مرات .. وسجل منها لاعب سيراكيس ٥٩ نقطة وهو أكبر عدد من النقاط يحرزها أي فريق من الرميات الحرة

لإنقاص الوزن

افتتحت مدينة تيانجين في شمال شرق الصين معسكرا لإنقاص وزن الاطفال المصابين بالبدانة. وذكر المسئولون عن المعسكر أن الأولاد المشاركين في المخيم سيتلقون خلال خمسة أيام نصائح بشأن نظامهم الغذائي كما سيطلب منهم القيام بتمارين رياضية تحت اشراف الأطباء..

تلاميذ المدارس ضباط مرور

اكتشفت السلطات الايرانية ان طلاب المدارس هم اقدر الناس على تنظيم المرور في الطرق المحيطة بمدارسهم.. قررت الشرطة في مدينة همدان الغربية الاستعانة بـ ٢٢ من الطلاب للعمل كضباط مرور قرب مدارسهم والضباط الجدد تراوح اعمارهم ما بين ٦ و ١٢ عاما لديهم صلاحية كتابة ارقام السيارات التي ترفض اطاعة اوامرهم.

علاقة مهمة

أكدت دراسة أمريكية على ضرورة وجود روابط وجدانية بين الأم والطفل لحمايته من التعرض لاضطرابات عصبية وأزمات نفسية وذكر باحثون أن هذه العلاقة خاصة في العام الاول تقلل مستوي إفراز الهرمون المسئول عن مشاعر القلق والتوتر في دم الطفل. وأشاروا إلى أن إفراز الهرمون يؤثر على نمو الطفل وتطور المخ الطبيعي وكفاءة النظام المناعي

كيف ترى القلط العالم

توصل ثلاثة باحثين امريكيين الى كشف علمي جديد ربما يصبح تطورا هائلا في علم الابصار.. وهو معرفة كل اسرار الرؤية لدى القطط واستطاعوا ان يجسدوا كيف ترى عينا القطط العالم وذلك بفضل شبكة من الأقطاب الكهربائية زرعوها في مخ أحد القطط وسجل الباحثون مختلف أنواع التيارات العصبية التي مرت في خلايا المخ بينما كان القط يتفرج على مشاهد مختلفة.

قمة ايقرست

الرقم القياسي لأكبر عدد من أعضاء أي فريق يصعد إلى قمة ايقرست (أعلى جبل في العالم ويوجد في شمال الهند) كان لفريق نرويجي عام ١٩٨٥ ووصل منه ١٧ لاعباً إلى قمة الجبل وهو أكبر عدد من اللاعبين الذين اعتلوا القمة معاً .. وصل ستة لاعبين منهم يوم ٢١ ابريل و ٨ لاعبين يوم ٢٩ أبريل - وهو أكبر عدد من اللاعبين المتسلقين الذين وصلوا إلى قمة جبل ايقرست في يوم واحد - و ٢ لاعبين يوم ٢٠ أبريل .. ومن بين المتسلقين السبعة عشر كان اللاعب ريتشارد باس أكبر انسان عمراً ولاعبة شيريا سونداري التي سجلت رقماً قياسياً في عدد مرات الصعود وهي الخامسة لها في حياتها .

دماء سمراء

توصل ستيفان جونز أحد كبار علماء الأجناس في بريطانيا إلى أن واحداً من بين كل خمسة بريطانيين له جذور سمراء وتوصل جونز إلى هذه النتيجة من دراسته لمعلومات منقولة عن احصاء سكاني يعود إلى القرن السادس عشر تؤكد أن أعدادا كبيرة من الأفارقة جاءوا في ذلك الوقت للتجارة في بريطانيا لكنهم استقروا فيها.

سيارة الفيس

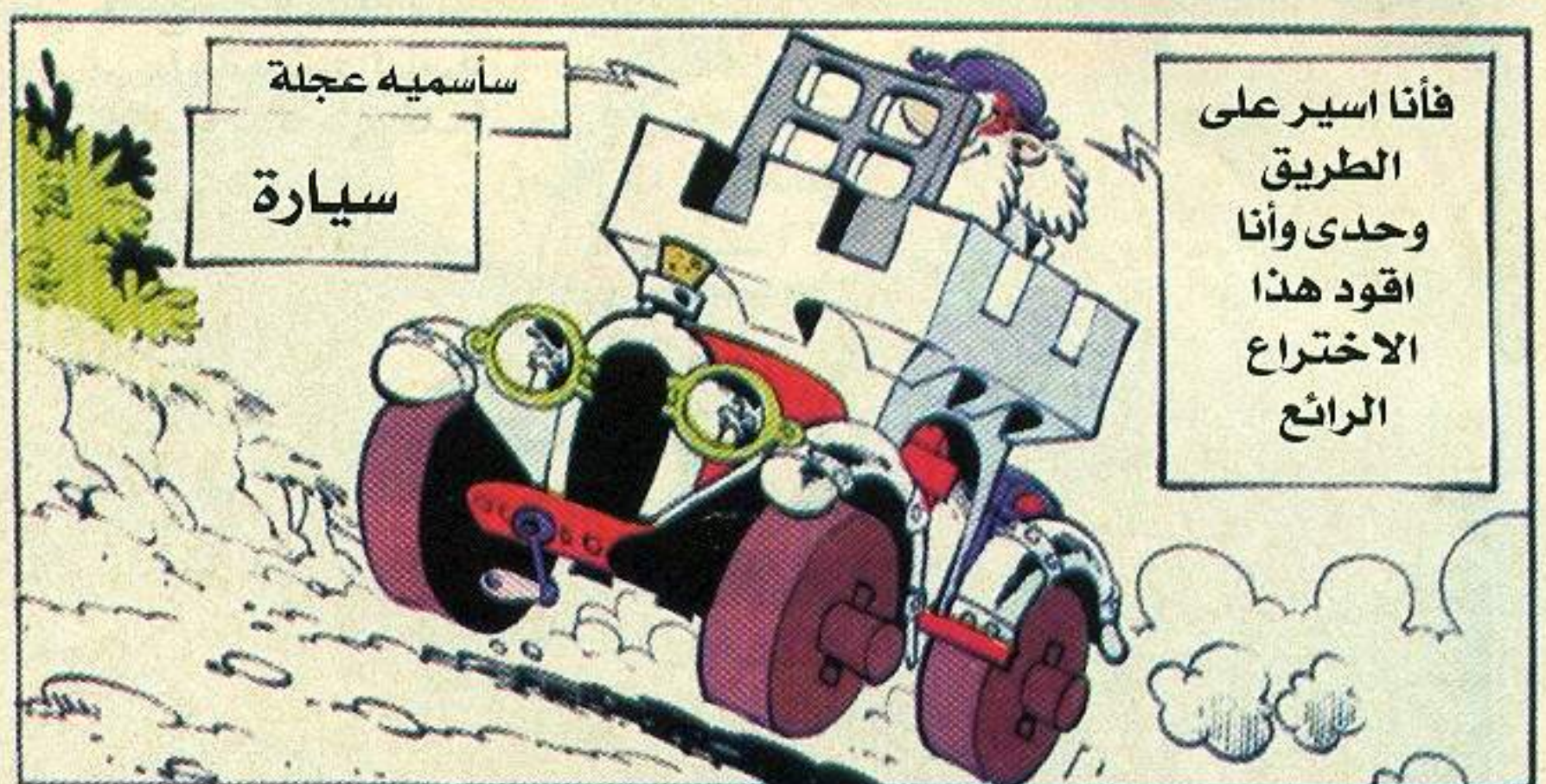
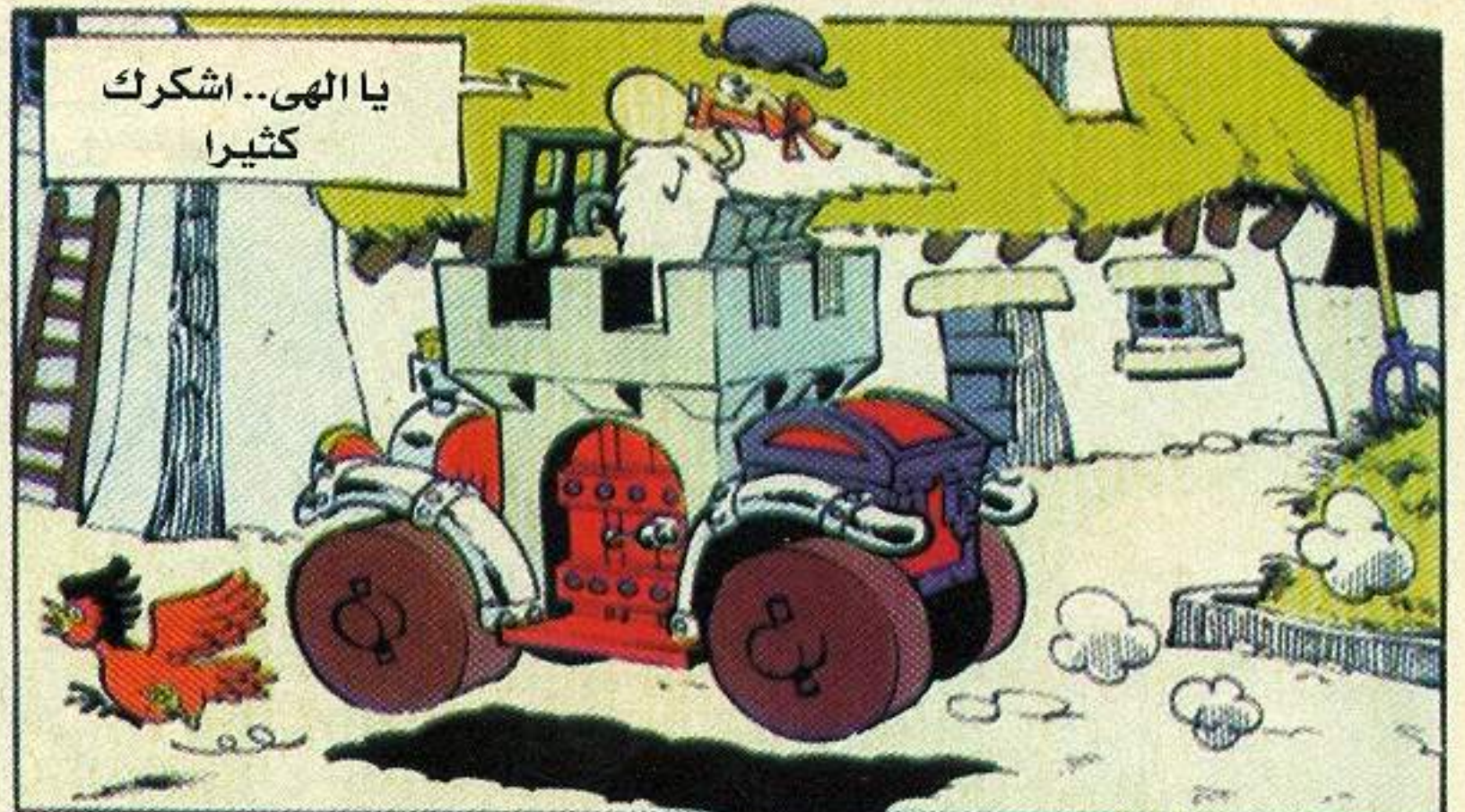
اشترى أحد الهواة سيارة المغنى الامريكى الراحل الفيس بريسلى بمبلغ ٢٥٠ الف دولار وذلك في مزاد علني جرى بفندق كبير في مدينة لاس فيجاس الامريكية والسيارة موديل عام ١٩٥٦ من طراز (لنكولن كونتيننتال مارك) وهي واحدة من بين نحو ٢ الاف سيارة من نفس الطراز وكانت ملكا لبريسلى الذي توفي في شهر اغسطس عام ١٩٧٧ .

اللعب مع الثعبان

يرقد طفل امريكي (ثمانية اشهر فقط) في المستشفى حيث يتلقى علاجاً من جروح طفيفة اصيب بها عندما كان يلعب مع ثعبان الياف يعيش في روضة الأطفال التي يذهب اليها . كان الطفل يلعب مع فأر الياف عندما بدأ الثعبان يلعب معه ويداعبه وفجأة انقض عليه وعضة .. وتمكن مسئولو الحضانة من تخليص الطفل من الثعبان وقالوا له لم يهاجم اي طفل قبل ذلك لكن يبدو انه كان جائعاً !!



السيارة الوحيدة



كرراك
بانج دونج
كراش

هل يعتنى طائر الوقواق بصغاره؟



لا يعتنى طائر الوقواق بصغاره فعندما تكون أنثى طائر الوقواق على وشك وضع البيض تبدأ بمراقبة أعشاش الطيور الأخرى وعندما تجد عشاً مناسباً والأبوان غائبان تبدأ في أخذ البيض من عش الطائر وتضع مكانه بيضها.



المائدة المستديرة

هي نظام ابتكره الملك آرثر ملك إنجلترا، والغرض منه ألا يحتل أحد الرجال المجتمعين عند التفاوض في أمر ما، مكان الصدارة على المائدة مما يوحي برئاسته للمجتمعين، ولكنهم يجلسون حولها وكل واحد يكون رئيساً كالباقيين

أصفر محيط

يعتبر المحيط الهندي أصفر المحيطات في العالم، إذا تبلغ مساحته حوالي ٢٩ مليون ميل مربع، وقد سمي بهذا الاسم لأنه يحيط بشبه الجزيرة الهندية

قرية بلا شمس

عندما يرغب سكان الألب بسويسرا في رؤية شمس الصيف، فإنهم يكونون مضطرين لتسلق أحد الجبال فهم يقضون معظم أيام السنة في ظلام، وسبب ذلك إلى أن القرية يحيط بها عدد من قمم الجبال التي يزيد ارتفاعها عن ٢٠٠ متر

شجرة كالساحفة

تنمو شجرة البلوط في مائة عام، وتزدهر في مئة عام ثم تستغرق مئة عام كي تموت، أي أن كل دورة في حياتها تكون بطيئة جداً كبطء السلحفاة

بحيرة البجع

من أشهر الباليهات في العالم باليه «بحيرة البجع» للموسيقار العالمي تشايكوفسكي، ويروي الباليه قصة حب خياليه بين أحد الأشخاص وملكة بحيرة البجع

وردة النار

اكتشف العلماء في الاتحاد السوفيتي وردة غريبة أطلقوا عليها اسم «وردة النار» ومن أبرز صفاتها أنها لا تحترق إذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل، بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون يستمر وهجها بضع لحظات ثم تعود إلى حالتها الطبيعية. ويقع موطن هذا النوع من الورد في بعض غابات الأمازون، وفي جمهورية أوكرانيا الشمالية



الطائر التائه

معا إلى الأبد

هناك عادة عند بعض الخنافس الأمريكية، أن يقوم الذكر بحمل أنثاه بين فكيه الكبيرين ويأخذها معه إلى كل مكان يذهب إليه، فهو كما يبدو لا يطيق فراقها لحظة واحدة ويبقى أن نعرف هل هي سعيدة معه أم لا؟

في كثير من الأحيان يضل طائر البطريق الصغير طريقه ويفقد أبويه، وعلى الفور يجد حوله عدداً كبيراً من الطيور التي تبدي استعدادها لأن تتبناه وتشرف عليه، بل إنها تتشاجر أحياناً من أجل الحصول عليه والفوز به، فيبدو أن الإنسان يمكنه أن يتعلم درساً من عالم الطيور

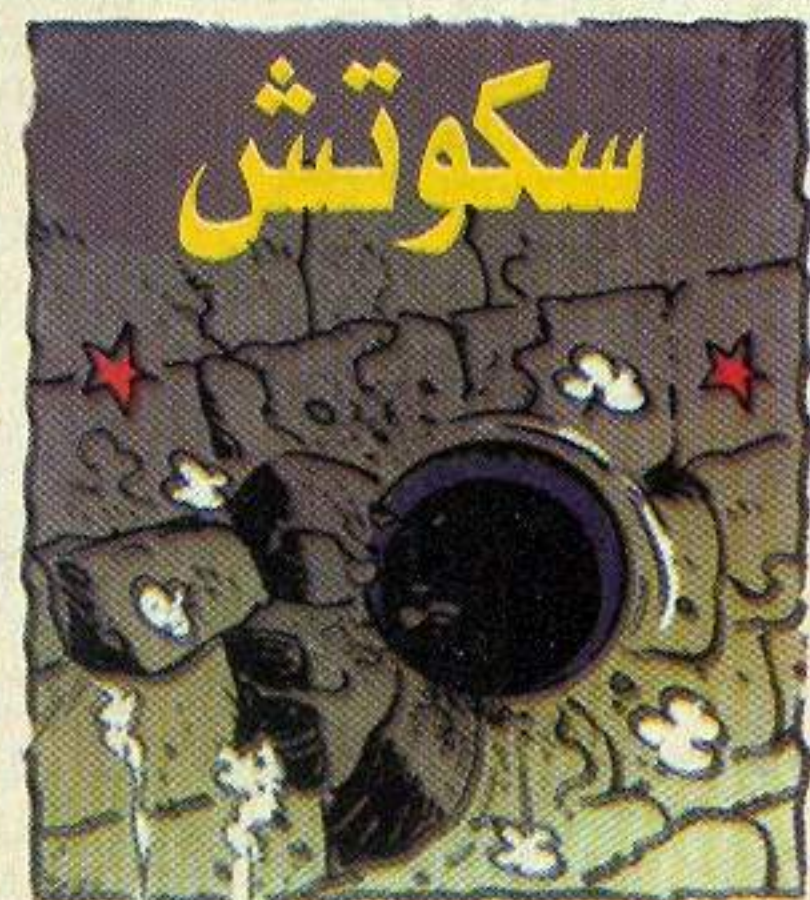
خلية من النحل

تمكن الأمريكي «دون كوك» من جمع ١٧٥٠٠ نحلة على ذقنه وذلك بأن وضع ملكة النحل في علية ووضع العلية تحت ذقنه فتجمع النحل حول ذقنه بحثاً عن ملكته وهكذا اجتمع النحل حول ذقنه مكوناً خلية كبيرة.



عاصمة باكستان

كانت مدينة «كراتشي» هي العاصمة السابقة لدولة باكستان، أما العاصمة الحالية فهي مدينة «اسلام آباد» التي تقع في شمال باكستان



كأس الورد للشيكلاته



يلزمك:

- كأس فارغ من البلاستيك (أو طبق صغير بلاستيك الذي يستعمل للحلوى والجيلاتى)
- أوراق ورد بلدى • لاصق
- ربع كيلو شيكلاته، أو أى حلوى فى إمكانك شرائها
- ربع كيلو قى (من علبة ملبس عروسة عندك)
- شرائط رفيعة ملونة

طريقة الإعداد:

- 1- الصقى باللاصق أوراق الورد متجاورة متداخلة لكى تغطى كل جسم الكأس البلاستيك، واتركيه لكى يجف
- 2- افردى التلى على الكأس الفارغة، وضعى قطع الشيكلاته، ثم ضمى أطراف التلى، لتأخذ مجموعة من الشيكلاته شكل باطن الكأس
- 3- اربطى التلى باستخدام الشرائط الملونة، على شكل فيونكة
- 4- إلوى أطراف الفيونكات، ونسقى أطراف التلى المربوط لتصبح مثل الوردة المفتحة

- 5- غلفى هديتك، وقدميها مع ابتسامة حلوة، وأمنية جميلة صادرة من قلبك المحب لمن أحبتك وأعطتك الكثير من حنانها، ومن حبها ورعايتها
- وكل سنة وكل أسرتك وعائلتك، وكل أحبائك بخير وصحة.



أختى الصغيرة

إعداد: لىلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد

أنسى الصغيرة

نسعد جداً بلقائنا معك على صفحات "باب أختى"..
فاكتبى لنا بأفكارك واقتراحاتك وانتاجك الخاص بالبنات على عنوان مجلتك بلبل، واكتبى على الظرف «باب أختى» ومرحباً بك معنا.

ما أحلى معنى الأسماء

لغتنا العربية ثرية، وألفاظها دسمة، والأسماء فيها لها معنى، وجمال.. فاطلعى على الأسماء الآتية لعلك تجددين معنى اسمك، أو أسماء شقيقاتك، أو زميلاتك.

• سوسن: اسم نبات من نوع الرياحين
• زبيدة: تصغير لكلمة زبدة، وهى خلاصة اللبن الحليب، وتطلق الكلمة على خلاصة أى شىء وأحسن ما فيه.

• محروس: أى محروس من الله عز وجل. أيضاً الذى يكون حوله حرس لحراسته.
• فكرى: مشتقة من فعل فكر، (بفتح كل من الفاء والكاف والراء) ومعناها عمل الخاطر

• ولنا لقاء آخر، فى عدد آخر، من مجلتك بلبل، حتى نقدم أحلى الأسماء وأحلى المعانى لنسعد بكم ولكم.

هدية قيمة جداً من مصروفك البسيط جداً

كل عام وأنت وأسرتك بخير وهناء وصحة أنه موسم تبادل الهدايا للتعبير عن مشاعرنا الجميلة نحو من تعين فى تنشئتنا، أو تربيتنا، أو تعليمنا، ولأن

ساعدى فى المطبخ

• عند تحمير البطاطس، تنتشر رائحة زيت التحمير فى المطبخ.. ومنه تخرج إلى باقى الشقة.. يمكنك أن تمنعى هذا بأن تضعى بضعة فصوص من الثوم للزيت عند بداية التحمير.

• إذا أردت أن تصبى سائلاً ما فى زجاجة أخرى أو أناء بعنق ضيق، وفى نفس الوقت لم تعثرى على القمع، يمكنك أن تصنعى بنفسك قمعاً بسرعة.. احضرى زجاجة من البلاستيك، واقطعى جسمها فيما بعد العنق بحوالى ٥سم وليسهل عليك القطع سخنى المقص أو حذ السكين.. والآن ضعى فوهة الزجاجة سابقاً فى فوهة الأناء، وصبى فى القمع الجديد.

على فكرة، يمكنك الاستفادة من باقى جسم الزجاجة، لكى تزرعى فيه نباتاً جديداً



الهدية رمز تعبير عن فيها ثمناً.. واليوم أقدم لك وهذا دليل على مزيد من المشاعر، فإن قيمتها فى فكرة جديدة لهدية، معناها اهتمامك ومحبتك لمن سوف التعبير فى المعنى، وليس كبير جداً لأنك سوف تهديها الهدية، وفى نفس فى مبلغ النقود الذى يوضع تقومين بإعدادها بنفسك، الوقت، فإن تكلفتها سوف

قسيمة المساهمات



العدد رقم ()

الاسم:

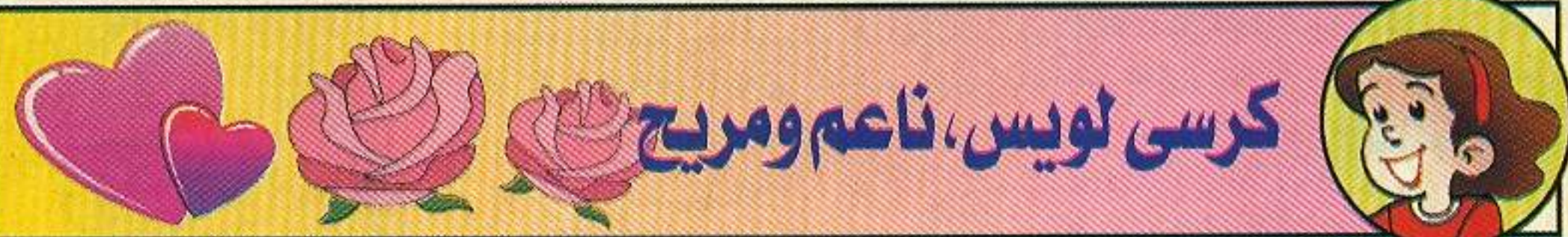
السن:

العنوان:

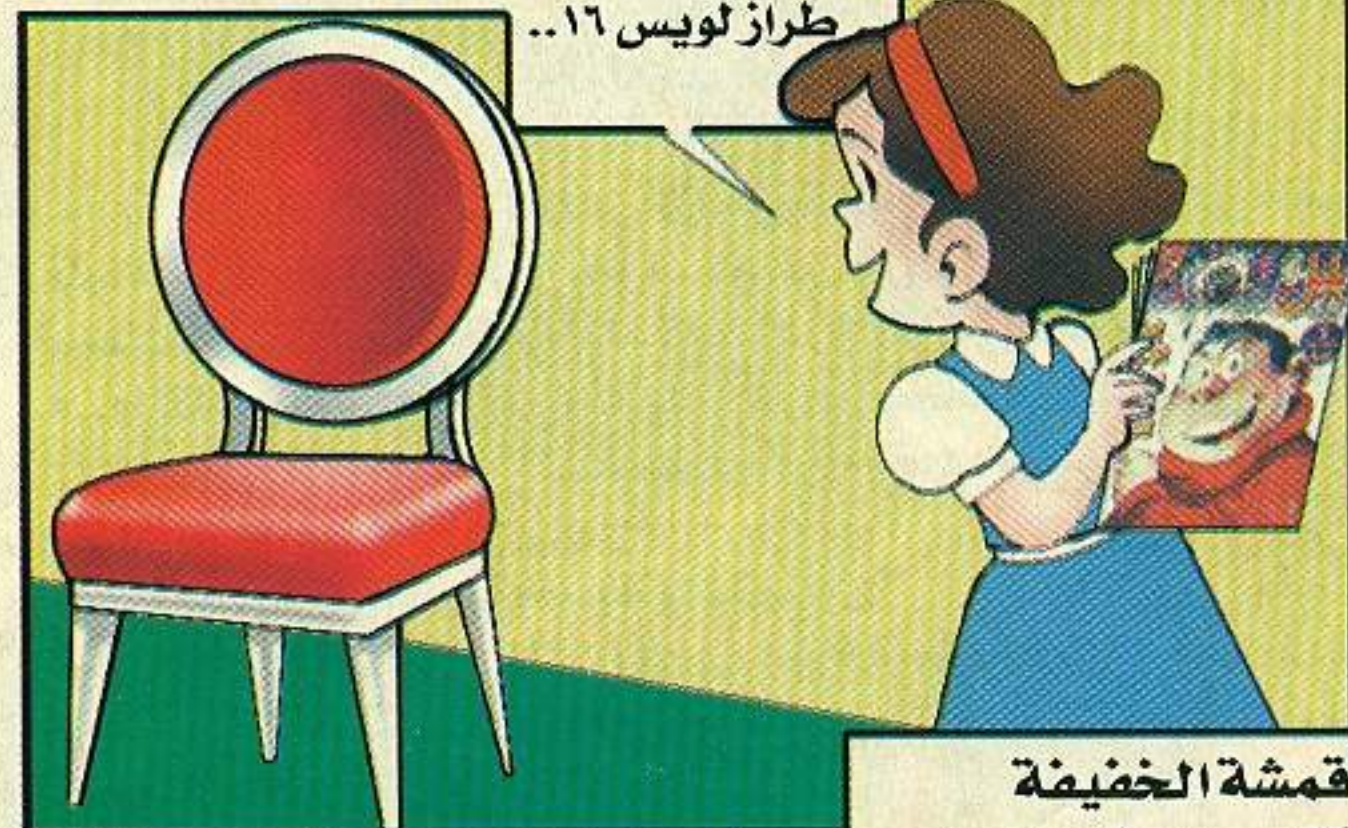
المدرسة:

الصف الدراسي:

أكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:



ماما تعتذر بالكرسي أجده بلا تكاليف
طراز لويس ١٦..



فكرة رائعة لهدية
عيد الأم



الأقمشة الخفيفة
كثير.. كثير.. والفل والورد
كثير.. كثير.. كثير..



واو.. الشمع
اللاصق فرغ



الشاطرة تغزل..
ب.. بأى شىء
تزالالا



يا سلام.. يا سلام..
كرسى الأحلام..
تزالالا..



وترك لى أنا.. كل الشوك
الكبير



كل سنة وأنت طيبة يا مامتى..
كرسى لويس.. ناعم ومريح..
ابتلع كل الفل والورد الكثير



المؤلف الصغير

قصة المؤلف الصغير من تقديم:
الصادقة / عفاف عاطف مسعود حبشي

صديقي المؤلف الصغير هذا الباب من اجلك انت من اجل موهبتك.. من اجل افكارك وابداعائك فهي.. تشجع واكتب ومن يدري.. تكون البداية مع بلبل عواطف الشريني

الكلب الذكي

ضل ولد صغير لراعى غنم.. فبحث عنه كثيرا ولم يعثر عليه..
فحزن عليه حزنا شديدا.

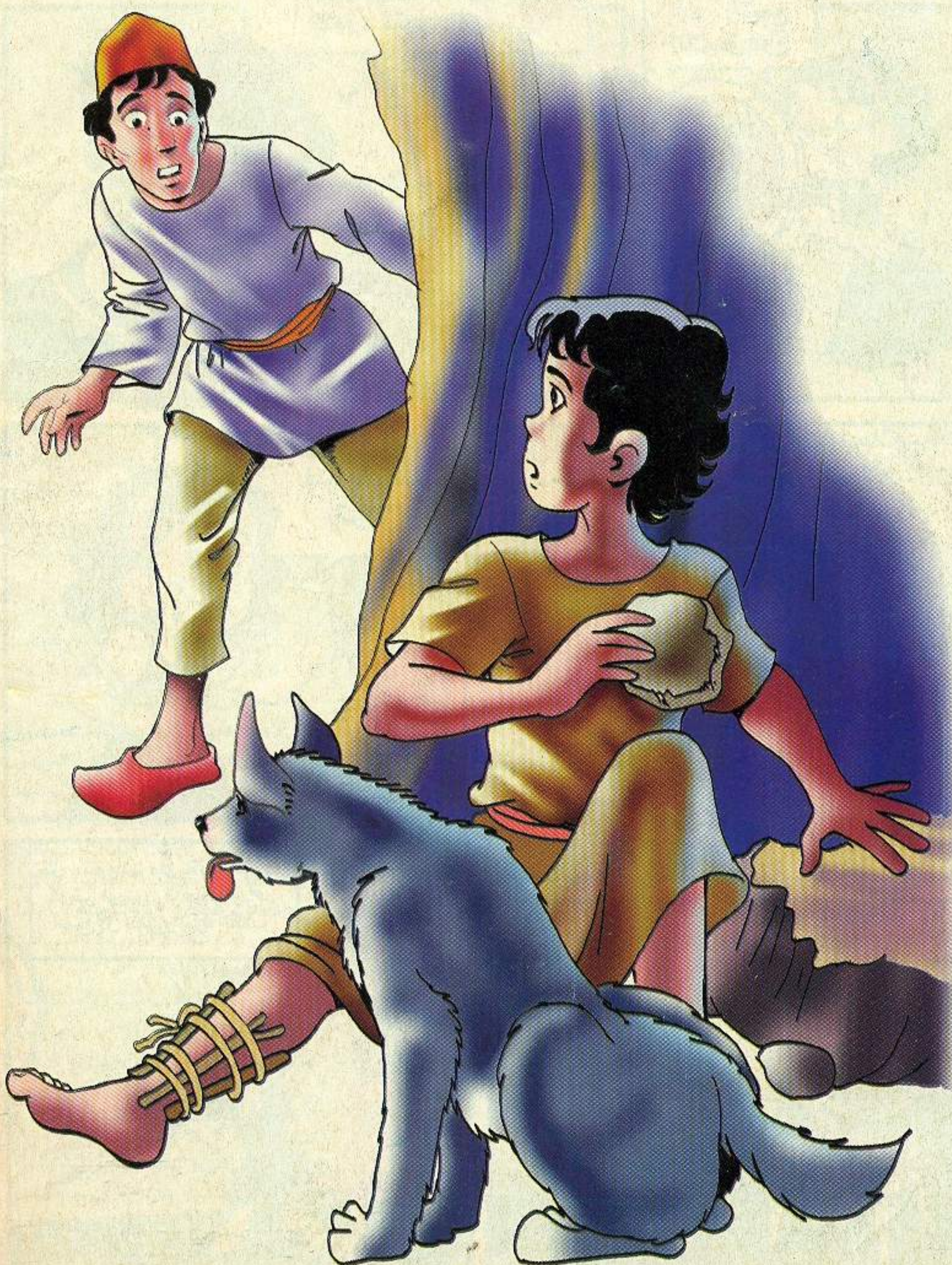
لاحظ الراعى ان كلبه يأخذ كل يوم كسرة خبز فى فمه ويخرج بها ويعود بعد ساعة بدونها.. فتعجب الراعى لافعال كلبه وفى اليوم التالى.. تتبع الكلب لمسافة طويلة.. حتى وصل الى مغارة داخل الجبل.. ودخل الكلب.. فدخل الراعى وراءه.. فرأى ابنه وقد كسرت ساقه ولا يستطيع النهوض.. ويمسك بكسرة الخبز فى يده ليأكلها.. فرح الراعى بالعثور على ابنه.. وسر من ذكاء الكلب وحمل ابنه عائدا به.. والكلب يجرى حولهما يهز ذيله.. فرحا بنجاة الصغير وفرحة الاب بعودة ابنه.

عفاف عاطف مسعود حبشى / ١١ سنه / السيدة زينب

عفاف عاطف مسعود حبشي / ١١ سنه / السيدة زينب

● قصة جميلة.. مكتوبة بعناية واختصار

ولوان أسلوبها أكبر من سنك.. وقد تم إضافة حدث للقصة وهو «كسر ساق الطفل» حتى يجد القارئ مبرراً لبعث الطفل واختناؤه وعدم قدرته على العودة.. فالابد من تسلسل الفكرة واقتناع القارئ لجذبه في الاستمرار بالقراءة.



أكتب رأيك بصراحة في ..

بولبول

لا أبطال

bolbol



أعجبني في هذا العدد

This image shows a single sheet of bright yellow paper designed for children's handwriting practice. It features ten evenly spaced, horizontal dashed black lines running across the width of the page. The lines are intended to guide the placement of letters as they are written. There is no text or other markings on the paper.

لم يعجبني في هذا العدد

مراسلو مجلة بابل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً
لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار
وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي
املاً نموذج البطاقة الصحفية وأرسله
على عنوان المجلة وسوف تصل إليك
بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط
من تاريخ استلامنا رسالتك ، تستطيع
بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة
الأنشطة الصحفية والمقابلات مع
الشخصيات الهامة في المجتمع ثم
ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة الهوية الشخصية

الاسم _____

الجنس _____

اللقب _____

الصف _____

الصفحة _____

مجله الأبطال

رسمي كرسية متحركة أليس كرسية متحركة



علاء الدين مصطفى



أحمد جمال يوسف



مييار سعد عبد ربه



عمر محمد صفوت



أسماء فيصل الشحات



محمد كمال عثمان



محمد رمضان محمد



ماريهان سيد سيد



محمد رزق محمد



آلاء محمد



غادة نور الدين حسين



أحمد صلاح شريف



كريم محمد حامد



إسلام عبد الوهاب



محمد زغلول



أحمد محمد شوقي



ياسر عبد السميع



منة الله أشرف



أسامة جمال



شروق متولى



إيمان حسن يوسف



على عزت فرج



مصطفى على محمد



أحمد سمير أبو الوفا



شريف محمد صلاح



مى مخيمر على



حسن متولى محمد



محمد محمود درويش



مصطفى عيد أحمد



محمد أحمد عباس



سماح أحمد عبد الفتاح



محمد عبد الباسط



إسلام عطيه عبد الحى



محمد محمود محمد



هاني نبيل



راندا أشرف



محمد وائل عبد الحق



سارة أحمد على



أحمد فارس أحمد



ريهام خليل عبد الفتاح



أحمد خالد أحمد



سلمى جمال أحمد



مصطفى مظهر محمد



ندى عبد العزيز



عمار ياسر كمال



سالى جمال



إسراء ياسر عبد السلام



شهاب الدين القصوري



أطباق مكرونة ريجينا .. جديدة.. لذيذة.. مغذية

هديتنا لأطفالنا في الألفية الجديدة

ماما
عايزين نأكل
من أطباق
مكرونة ريجينا



أطباق ريجينا
المكرونة على أصولها

Regina ريجينا مكرونة بالسماك



المقادير:

٢٥ جرام سمك فيليه ١/٤ كوب جبنة رومي ١ ليمون
١ صفار بيض - فلفل - لبننة - ٤٠٠ جرام مكرونة قلم - بقدونس

مقادير صلصة الكرات:

١/٤ كوب زبدة ٥٠٠ جرام كرات
٢/٣ كوب قطع سمك ١٥٥ جرام أي ٢/٣ كوب كريمة

الطريقة:

- نضع في الخلاط كل من السمك والجبن والليمون وصفار البيض والفلفل واللبننة، يضرب في الخلاط جيدا.
- نقوم بسلق المكرونة حتى تنضج ثم تصفى من الماء.

نقوم بصنع صلصة الكرات:

- نضع الزبدة في إناء على النار، نضيف الكرات ويشوح ثم يوضع في خلاط مع قطع السمك والكريمة ويضرب في الخلاط.
- نقوم بخلط المكرونة المسلوقة بصلصة الكرات.
- نقوم بقسم المكرونة الى نصفين، نضع المصف الاول في صينية فرن ثم نضيف عليها خليط السمك بالجبن والفلفل ثم نغطي الخليط بالنصف الآخر من المكرونة وتوضع في الفرن حتى تنضج جيدا.



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها